

«A PRUSSIA ORIENTAL E' UMA FORTALEZA»

IRRITADOS OS JORNAES DO REICH COM OS DE PARIS E LONDRES QUE NÃO DERAM DESTAQUE AS NOTICIAS DA CONCENTRAÇÃO MILITAR NA ZONA DO OESTE

Uma advertencia relativa às fortificações de Leste



Hitler

BERLIM, 20 — (H.) — Rei na certa irritação nos meios competentes do Reich pelo facto da imprensa occidental não ter dado o merecido destaque às informações relativas à exibição das forças alemãs, concentradas na zona fortificada do oeste por ocasião da viagem do chanceler Hitler. Contudo a imprensa alemã, que hoje significativamente menciona a reserva dos jornais franceses e ingleses, nada tinha omitido para que as manifestações pela visita do Führer às fortificações occidentais tivessem a maior repercussão quer no leste quer no oeste.

O "Voelkischer Beobachter" publicará na sua edição de amanhã um artigo do chefe dos serviços de imprensa do comando supremo do exercito do Reich, coronel von Wedel, sobre o thema da "inviolabilidade do cinturão de ferro e de cimento" pela região occidental e sobre as medidas de precaução tomadas na fronteira oriental desde a denuncia do pacto teuto-polonês.

O articulista deixa prever que brevemente serão addidos também as obras de fortificação das actuaes servios para a construção de auto-estradas.

O coronel von Wedel termina com uma advertencia aos "amadores de aggressões": "Vivemos em 1938 — diz o articulista — o milagre da fortificação da região do oeste. Assistiremos em 1939 ao mesmo milagre no Leste".

REIVINDICANDO DANTZIG!

O DISCURSO PRONUNCIADO, EM COLONIA, PELO SR. GOEBBELS
"A Alemanha continúa em armas para salvaguardar seus direitos"

BERLIM, 20 — (A. N.) — O ministro da Propaganda, senhor Goebbels, em discurso pronunciado hoje em Colonia declarou que Dantzig é, sem duvida alguma, uma cidade alemã e o proprio ministro Beck o confirmou no seu discurso. "Não ha duvida, repetiu o orador, que essa cidade nos pertence e quer voltar a ser alemã". Em seguida ponderou que era estranhavel a attitude da Polonia, declarando que tinha direito a Dantzig porque a Cidade Livre fica na embocadura deste rio.

"Por analogia, continuou o sr. Goebbels, deviamos tambem querer a cidade de Rotterdam por se achar situada na embocadura do Reno. Não se trata de nossa parte de querer afastar a Polonia do Báltico. Emfim, não se pode conjecturar que uma grande potencia como a Alemanha esteja ligada à sua provincia da Prussia Oriental por meio de uma ligação que tenha caracter extra-territorial. Tal reivindicação é verdadeiramente moderada e equitativa".

Após referir-se à questão polono-germanica, diz que esta tem um alcance limitado, acrescentando: "Dantzig, eis o que está na ordem do dia. A

O 37º ANNIVERSARIO DA INDEPENDENCIA DE CUBA

HAVANA, 20 (H.) — Cuba comemora hoje o 37º anniversario de sua Independencia. Na avenida do Prado realizou-se magnifica parada, em presença do presidente Laredo, do general Batista e de varias personalidades civis e militares. Cerca de 80.000 pessoas assistiram às comemorações publicas. O presidente da Republica recebeu um telegrama de felicitações do sr. Hitler.

A Missão Militar do Uruguay homenageou as classes armadas do Brasil

O DISCURSO DO GENERAL JULIO ROLETTI — COMO FALOU, EM NOME DO EXERCITO, O GENERAL VALENTIM BENICIO

A Missão Militar do Uruguay ofereceu, hontem, às classes armadas e à sociedade do Brasil no Hotel Gloria, um banquete de despedida, o qual transcorreu num ambiente de cordialidade. Estiveram presentes todos os generaes que ora se encontram no Rio, ministro Aristides Guilhem, prefeito Henrique Dodsworth, ministro Oswaldo Aranha, almirante Castro e Silva, comandante Americo Pimentel, sub-chefe do gabinete militar da presidencia, generaes Chade, Lavalade e Kimborge, respectivamente, chefes das Missões da França e dos Estados Unidos, coronel Edgard Pach, Herbert Moses, presidente da Associação Brasileira de Imprensa, e os jornalistas Costa Rego, Elmano Gardim e Oliveira Viana, além de outras altas autoridades civis e militares.

O general Julio Roletti, sentou-se entre o almirante Aristides Guilhem e o ministro Oswaldo Aranha. O embaixador Juan Carlos Blanco ficou entre o ministro Eurico Dutra e o almirante Castro e Silva.

Ao champagne falaram os srs. general Julio Roletti, saudando o ministro da Guerra, general Eurico Dutra e o general Valentim Benicio, secretario geral da Guerra, em nome do Exército, agradecendo a homenagem.

O DISCURSO DO GENERAL JULIO ROLETTI

Foi o seguinte o discurso do general Julio Roletti, pronunciado durante o banquete que a Missão Uruguaya ofereceu às classes armadas e à sociedade do Brasil:

"Meu paiz, como o sabeis, occupa uma posição geographica e por isso mesmo estrategica, especialmente, situado como está seu territorio, à entrada de dois grandes rios que constituem, conjuntamente com afluentes graniosidade, arterias vitais de circulação para o interior de vastos paizes irmãos, entre elles o vosso.

Toda vibração civilizadora que vem do Velho Continente, é primeiro captada, antes mesmo de



O general Meira de Vasconcellos entre o coronel Sylvestre de Mello e o coronel Pedro Sicco

penetrar na immensidade dos territorios sul-americanos banhados por aquellas correntes de agua, pela capital uruguaya que se levanta sobre uma das margens do Prata.

Apesar disso, e das correntes imigratorias que levaram o esforço admiravelmente progressista de milhares de homens, a população do Uruguay não perdeu, como o provam muitos factos recentes, sua fibra energica que lhe permitiu lutar com dengo quando teve de assegurar sua independencia e sua liberdade, bens que pressa sobre todas as coisas, e que hoje impulsionam, com igual firmeza e decisão em sua luta pelo progresso integral cada vez maior, e em seu esforço perentorio para assegurar a todos os seus habitantes um regimen de bem estar economico e de justiça social.

No presente o Uruguay assegura tambem seu posto de honra no concerto das Nações civilizadas e por isso e por convicção elle pugna pela confraternização

entre os povos e só empregará a posição privilegiada que o Destino lhe reservou, para lutar em favor da paz com um fervor só com navel a decisão com que voltaria a ser guerreiro e batalhador se perigassem os bens que mais aprecia: a liberdade e a independencia, e que preferiria desaparecer a viver sem honra.

Considera, por isso mesmo, que seu interesse e seu dever lhe indicam ademais, outros objectivos a alcançar conjuntamente com seus irmãos da America e especialmente com a sua irmão predilecto, o Brasil.

Afirmou-se, como o sabeis, que o homem tão só pelo facto de nascer, adquire direitos que lhe são inalienaveis e imprescriptiveis.

Mas, paralelamente a esses direitos surgem deveres sem o cumprimento dos quaes, não é possível o exercicio normal daquelles. Com effeito, os povos adquirirem no surgirem, direitos a que cor-

responder correlativamente deveres, tal como ocorre com os individuos considerados isoladamente.

A America tem o direito que ninguém discute nem se atravessa a discutir, de ser livre e de dispor de si mesma e de suas riquezas em beneficio de todos e como melhor o entenda.

Mantém igualmente, o dever de preparar a defesa de seu magnifico patrimonio; tem igualmente o dever, assignado pelo destino de utilizar a immensidade de seus recursos para beneficio dos que procuram o seu regaço protector; tem o dever de não imitar a outros continentes onde os homens estão supranados por fronteiras erigidas de instrumentos de morte ou de culas economicas que acabaram por asphyxial-os ou por submergir-os nas sombras de uma Edoe Media. Em summa; a America tem o dever de preparar o advento de uma nova humanidade cuja existencia se fundada na justiça no trabalho e na sciencia, que constituiram a divina trilogia do futuro.

Se, por infelicidade deflagra a grande catastrophe que a humanidade teme com horror, a America somente se salvará pela união estreita de todos os seus povos; aquella que quizer permanecer isolada como uma rocha em meio da torrente, será arrastada ao abismo tal a magnitude do desastre que se prepara e que nós os homens de boa vontade, esperamos que não aconteça.

Por todas essas razões, por convicção antes de tudo, é que o meu paiz levantou bem alto o mastro de suas grandes aspirações, e grande bandeira da confraternidade americana.

Somente vê, nos povos do continente colombiano, irmãos vinculados pela mesma origem e pelo igual destino. E entre estes irmãos, o nosso paiz destaca, especialmente, no intimo dos seus sentimentos mais caros, o Brasil, Brasil do povo generoso cuja bondade na paz só se iguala nos momentos de provação. Nosso paiz ama e admira o Brasil, nação de grandes perspectivas abertas para um porvir brilhantissimo; mas, não o ama e admira pela enorme extensão de seu territorio nem pelo acúmulo de sua riqueza. Ama-o e admira porque boa parte do seu povo está feita a sua imagem e semelhança; ama-o e admira, pelos seus grandes pensadores, seus grandes poetas, que, como Olavo Bilac deixaram nos céos das letras americanas estera de luz immortel, por seus grandes patriotas, como Tiradentes, como Benjamin Constant, Soldado e Philosopho, e ainda, por seus grandes marinheiros como Tamandaré e Barroso, por seus grandes soldados, cuja synthese superior é constituída pela figura garbosa do Duque de Caxias; mas, sobretudo, ama-o e admira pelo alto espirito de justiça que orienta seus grandes estadistas em suas actividades internacionais, especialmente com osos, os uruguayos, seguindo, assim, a rota gloriosa traçada por aquelle grande cidadão da America, que se chamou Barão do Rio Branco, cuja obra continua, com tanto talento, brilho e superior nobreza, S. Ex. o sr. ministro das Relações Exteriores, dr. Oswaldo Aranha.

Senhores: retornamos à Patria levando a impressão do espirito superior de S. Ex. o sr. ministro (Conclue na 3.ª pagina)

PAGAMENTO DAS IMPORTAÇÕES DE ORIGEM NORTE-AMERICANA

Recebemos da Agencia Nacional a seguinte comunicação:

"O Banco do Brasil está comunicando aos circulos interessados que a partir de segunda-feira, 22 do corrente, fará liquidação imediata de todas as cobranças e remessas relativas à importação de mercadorias originarias dos Estados Unidos da America do Norte com documentos aprovados e para as quaes tenha sido feito o deposito em mil réis até 8 de abril de 1939.

Essas liquidações serão feitas a vista ou a 60 dias de vista, segundo a conveniencia dos exportadores.

O Banco do Brasil propoe tambem a antecipar a liquidação de todos os contratos de cambio provenientes de pagamento de mercadorias nas condições referidas e da mesma "origem".

A TCHECOSLOVAQUIA NA SOCIEDADE DAS NAÇÕES

Não a representará o ex-ministro Hodza

PRAGA, 20 (H.) — A Agencia Cetecka declara-se autorizada a desmentir da maneira mais categorica os boatos divulgados no estrangeiro, segundo os quaes o ex-primeiro ministro da Tchecoslovaquia, Milan Hodza, representaria a Tchecoslovaquia na proxima sessão do conselho da Sociedade das Nações.

A Agencia Cetecka acrescenta que o ex-primeiro ministro tcheco, depois da sua demissão, já não se occupa mais de politica e se encontra actualmente na Suíça, em tratamento, com um medico especialista.

Embarca hoje para São Paulo a Missão Militar Uruguaya

O almoço oferecido, hontem, pelo sr. Getulio Vargas, no Palacio Guanabara, aos membros da Missão



Aspectos tomados no Palacio Guanabara por ocasião da recepção aos membros da Missão Militar Uruguaya

Os actos de extrema cordialidade de que têm sido cercados, durante sua presente visita a esta capital, o general Roletti e os demais officiaes da Missão Militar Uruguaya, culminaram hontem, com o almoço que o Presidente Getulio Vargas ofereceu, no Palacio Guanabara, aos membros dessa illustre representação do paiz amigo. Embora em caracter intimo, a homenagem assumiu a alta expressão de um verdadeiro acontecimento da amizade brasileiro-uruguaya.

Eram 13 horas quando o chefe e officiaes da Missão chegaram ao Palacio Guanabara. O chefe do Governo, Conduzidos pelo official de serviço, Capitão Manoel dos Anjos, ao Salão Amarelo, foram ali os convidados de honra do Presidente da Republica recebidos e cumprimentados pela Sra. Darcy Vargas e pelo General José Pinto, chefe da Casa Militar da Presidencia.

Minutos após, ingressava no salão o chefe do Governo, S. Ex. troca cumprimentos com os officiaes uruguayos e com o embaixador Juan Carlos Blanco, que os acompanhava. Estão já presentes os Ministros de Estado e altas patentes do Exercito Brasileiro.

Ha um momento de palestra cordealissima.

O ALMOÇO

Dirigem-se em seguida os presentes para o salão onde será servido o almoço.

O Presidente Getulio Vargas toma lugar entre as sras. Eurico Gaspar Dutra e Laura Resing, e a sra. Darcy Vargas entre o embaixador do Uruguay e o general Roletti. Sentam-se ainda à mesa o ministro Eurico Gaspar Dutra, o ministro do Exterior e sra. Oswaldo Aranha, os officiaes uruguayos, o general Francisco José Pinto e senhora, o general Góes Monteiro, e general Meira de Vasconcellos e senhora, o general Almerio de Moura e senhora, o coronel Orosimbo Martins, majores Cyro Espirito Santo Cardoso, Augusto Magessi e Pedro Geraldo de Almeida e o capitão Faria Lima.

Ao champagne, o Presidente Getulio Vargas, em rapida mas expressiva oração saúda a Missão Uruguaya.

Agradecendo às palavras do primeiro magistrado do paiz, o general Julio Roletti ergue a sua taça num brinde em que exprime os melhores votos pela prosperidade do Brasil e do seu Presidente.

Está findo o almoço. O Presidente Getulio Vargas convida os presentes a passearem ao jardim de inverno, onde é servido o café e se prolongam as palestras em novos momentos cordeais.

Ao se retirarem os membros da Missão, o general Roletti exprime ao chefe do Governo, os seus agradecimentos pela homenagem de que foi alvo juntamente com os officiaes que o acompanharam.

TELEGRAMMAS EM RESUMO

— Foram registrados em Tiana e outras cidades albanesas abalos sísmicos de certa violencia. Não houve danos nem victimas.

— Acaba de chegar a Portsmouth, em visita não official, o contratorpedeiro yugoslavo "Bogard" — de 1210 toneladas.

— Uma unidade yugoslava permanecia em Portsmouth uma semana.

— O cardeal Gerlier, arcebispo de Lyão, e primaz das Galias, acaba de ser nomeado pelo Papa Protector da Congregação das Irmãs de Nossa Senhora da Consolidação, com sede em Marselha.

— Annúciase que o Conselho de Ministros se reunirá no dia 31 deste mez sob a presidencia do sr. Mussolini.

— O "Yankee Clipper" levantou voo em Washington às 17 horas e 7 minutos GMT) com destino à Europa para a primeira travessia postal regular transatlantica. A primeira etapa será em Horta.

— O serviço de controle do tráfego de modas de Budapest já effectuou quatro prisões de pessoas que faziam negócios entre a Hungria e o estrangeiro. Até hoje estão presas 15 pessoas.

— A bordo do vapor "Toscana" chegaram hontem a Nápoles mil legionarios procedentes da Hespanha.

— Annúciase que o Conselho de Ministros se reunirá no dia 31 deste mez sob a presidencia do sr. Mussolini.

Impressões

POSSIVELMENTE A EUROPA SE CURVARÁ...

O "Rodrigues Alves", chegado ontem dos portos do Norte, deu nesta capital o jovem Ignácio de Assis, natural de Cajazeiras, no Estado do Pará. Ignácio tem 19 anos, é brachicépalo, de tez tostada pelos raios do septentrião e de olhos languidos e sonhadores.

Este jovem inventou um aparelho de captação das energias elétricas atmosféricas com o qual acende lâmpadas elétricas à distância (Marconi faria inveja de fazer isto, inclusive com a estatua do Cristo, no Corcovado) e com o qual faz parar os motores dos automóveis e das aviões.

É precisamente ali onde está o maravilhoso do invento de Ignácio de Assis, cujo nome sugere os de dois grandes vultos da Igreja: Ignácio de Loyola e Francisco de Assis.

Interrogado pelos jornalistas, ainda a bordo do "Rodrigues Alves", Ignácio contou-lhes candi-

Um novo livro do jornalista russo Ivan Solonievitch

O que era a vida no campo dos forçados de onde elle se evadiu com o filho e um irmão

PARIS, 20 (A. N.). — O crítico literário sr. Nicolas Brian, Chavinov, externou recentemente, na revista "Mercure de France", na seção bibliographica, a sua opinião sobre um livro da autoria do sr. Ivan Solonievitch, evadido com um irmão e um filho das prisões russas, intitulada "Barnes Rouges", e referenciada à Rússia Soviética.

É sabido que o autor passou tribulações e viu, internado em um campo de trabalhos forçados, "coisas que jamais homem algum deveria ver", afirmando que o relato no seu livro é "photographicamente verdadeiro".

Dentre vários "echos do livro", comenta o crítico Nicolas Brian o seguinte episódio narrado pelo sr. Ivan Solonievitch, como prova das misérias das prisões:

— Certa noite eu me dispunha a ir esvarar e limpar o recipiente que continha os restos do nosso "borchtch" (especie de sopa feita de repolho e beterrabas — estas ultimas as mais das vezes ausentes), um bloco compacto, solidificado pelo frio, quando uma menina de dez annos mais ou menos, de magreza impressionante e coberta de andrôjos, se precipitou para o meu lado gritando:

— "Pazinho, pazinho, se sobrou alguma coisa, dê-me".

A fome tornava-lhe brilhantes os olhos febris.

— Mas é só gelo... — disse assim mesmo.

Perebi na voz da menina um tal receio de que lhe recusasse o horrível presente e eu próprio estava tão esgotado por "surmenage" que, sem me aperceber bem do que fazia, deixei-a apoderar-se da vasilha. Ella abriu então os seus andrôjos e, em um relampago entrevi o corpo jovem nu com as costellas em relevo.

Os trapos fecharam-se sobre o recipiente e o pequeno corpo começou a tremer de frio. Estupefacto, fiquei alguns instantes sem tugar. O gesto da menina era o de uma mãe que protege o filho... Depois, compreendi. A infeliz fazia fundir-se e com-

DECRETOS ASSIGNADOS PELO PRESIDENTE DA REPUBLICA

O presidente da Republica assignou as seguintes decretos:

NA PASTA DA VIAÇÃO

Designando o engenheiro Carlos Augusto Freire de Carvalho como substituto, para o cargo em comissão, de director da Viação Férrea Leste Brasileiro, durante o impedimento do titular effectivo.

Nomeando Heracleto Caldas, interinamente, para a carreira de medico, no E. F. Central do Brasil.

Concedendo aposentadoria: aos officiaes administrativos do quadro XX, José Benedicto Coutinho e José Aguiar Continente; aos telegraphistas do quadro III, Manoel Monteiro da Cunha, José Augusto de Menezes, Livínio Furtado de Mendonça, Othon Goudie Fleury; o escripturario do quadro XVI, Paulino Conaume de Miranda; ao carveiro do quadro XVI, José Ignácio da Silva e ao chefe de portaria do quadro XXXI, Antonio Alves d'Araujo.

Concedendo exoneração: a Rosina Mroganti, do agente com funções de thesoureiro da agencia postal-telegraphica de Nossa Senhora do O, em S. Paulo; e de J. J. Garcia de Freitas, de escripturario do quadro VII; a Mercurio Amato Fregapani, escripturario do quadro XXIII; a Angelina Piazzera Garstens, agente postal de Retorcida, em Santa Catharina.

Demittindo, de accordo com os dispositivos do art. 130 do regulamento, Lauro Nina Pariza, do cargo de thesoureiro, no quadro XXV.

Removendo os escripturarios: Daniel Corrêa da Silva, do Departamento de Aeronautica Civil para o Departamento Nacional de Estradas de Rodagem; Arnaldo Nunes de Oliveira Barbosa Junior, do Departamento de Aeronautica Civil para o Departamento Nacional de Portos e Navegação e Antenor Nascimento Filho, do Departamento Nacional de Estradas de Rodagem para o Departamento de Portos e Navegação.

Readmittindo Americo de Stefano, no cargo de engenheiro, classe I do quadro VII do Ministerio.

Declarando sem effeito o decreto que nomeou Fernando Schneider, para a classe D, da carreira de escripturario do quadro XXIII, por não haver tomado posse dentro do prazo legal.

Nomeando Waldemiro Fernandes Claro, servente da classe B do quadro IV.

A BATALHA

Redacção, administração e officinas

RUA DA ALFANDEGA N.º 120

Caixa Postal 89

Director:

JULIO BARATA

Director 23-0714

Secretario 23-0196

Telephones da Redacção:

Redactores 23-0413

Reportagem de Policia 23-1063

Telephone official 23-0413

Seção de Sports 23-0413

Telephones da Administração:

Gerente 23-0040

Contabilidade 23-1299

Publicidade 23-1087

Advogado 23-0937

— ASSIGNATURAS INTERIORES

Semestre 50\$000

Anno 70\$000

CAPITAL E NICHEROY

Semestre 40\$000

Anno 60\$000

EXPEDIENTE

O SR. JUVENAL KUNTZ E NOSSO UNICO CONTRADOR

RESENHA POLITICA

Realizou-se hontem no salão de banquetes da Casa de Italia o almoço que a colonia italiana do mieli da nest capital offerceu ao dr. Negrão de Lima, chefe de gabinete do ministro da Justiça.

Tomaram parte nesta homenagem que se revestiu de grande destaque da colonia italiana e de sociedade carioca.

Saudando o homenageado falou o sr. Renato Citarelli que exaltou a personalidade do homenageado.

Agradecendo, o sr. Negrão de Lima pronunciou um vibrante discurso que foi muito apreciado.

O INTERVENTOR ADHEMAR DE BARROS EM V. F. A CAMPINAS

S. PAULO, 20 (A. N.). — O interventor Adhemar de Barros visitará hoje, officialemente, a cidade de Campinas, onde foram preparadas grandes festas em sua homenagem.

O chefe do governo partirá em trem especial da Paulista, ás 7.40 horas, em companhia de sua esposa, secretarias de Estado e outras altas autoridades. A chegada a Campinas está marcada para ás 10 horas. Na gare da

NOTÍCIAS do Ministerio da Guerra

Secretaria Geral — Gabinete do ministro da Guerra

APRESENTAÇÕES DE OFFICIAES — Apresentaram-se hontem:

O sr. capitão Alfredo Monteiro Quintella, adjunto desta Secretaria, que é designado para a 1.ª Seção;

Os srs. coronel Capitulino da Silva Pita, tenente coronel Ernesto Pereira Rodrigues e capitão Amílcar Barca da Silva, por conclusão dos trabalhos da comissão de inspecção no E. S. da 1.ª R. M., de que se achavam encarregados.

DESIGNAÇÕES — Sejam designado de addido a esta Secretaria e mandados apresentar as Directorias de Serviço e Armas respectivos, os srs. coronel Capitulino da Silva Pita, tenente coronel Ernesto Pereira Rodrigues e capitão Amílcar Barca da Silva.

FUNCCIONARIOS SUJEITOS A DESCONTO NOS VENCIMENTOS DO CORRENTE MEZ — O Chefe da Imprensa Militar, em parte n. 32, de 18-V-338, comunicou que estão sujeitos a desconto nos vencimentos do mez de maio corrente, os seguintes funcionarios:

Compositor Classe G José da Silva Pita — 1 dia.

Compositor da Classe E Eduardo do Pinheiro Brito — 5 dias.

Encadernador da classe F Milton Campos da Silva — 7 dias.

Encadernador da classe E Hui-sien Alves de Souza — 5 dias.

Impressor da classe C João Carlos de Figueiredo Torres — 3 dias.

Impressor da classe B Sadrach de Barros — 13 de 31 dias (aguardando licença).

Revisor da classe G Apollo Martins de Oliveira — 7 dias.

PERMISSÕES

a) Concedo permissão ao 1.º tenente Suelo Rodrigues Perlingeiro, do S. Trns, da 5.ª R. M., para gozar férias nesta Capital e em Padua (Estado do Rio de Janeiro);

b) Concedo permissão ao 2.º tenente veterinario Euclydes Monteiro de Barros, transferido do 2.º batalhão Rodoviario para o 13.º B. C., para gozar o transito nesta capital;

(art. n.ºs. 1132-A e 1134-A, ambos de 17-V-939, do Chefe do E. M. R., da 5.ª R. M.).

c) Concedo permissão ao capitão Sylvio Chaves Machado, do 13.º B. C., para gozar férias nesta Capital. (Radio n. 1149-A, de 19-V-939, do Chefe do E. M. R., da 5.ª R. M.).

ASSUMPTOS ADMINISTRATIVOS

THESOUBARIA.

a) "Entrega de caderneta de vencimentos." — Entregase á 4.ª Seção a caderneta de vencimentos do sr. capitão Alfredo Monteiro intella.

(a) Valentim Benicio da Silva, general de Brigada Secretario Geral.

Confere: Francisco de Paula Cidade — Cel. Chefe do Gab.

Commando da 1.ª Região Militar

Servico de permanencia para o dia 21 — (domingo)

Capitão — José Luiz Jansen de Mello da I. R. T. G.

1.º cabo — Lane Henington Por-tinho Bentes, 1.ª Seção.

Soldado — Diamantino Ferreira de Mattos, S. S. R.

Soldado — José Evangelista de Mattos, S. V. R.

Servico para o dia 21 — (domingo)

Dia no Q. G. tenente Manoel Lopes, da 1.ª C. R. Aux. do of. de dia — 3.º sargento Marino Rabello dos Santos. Telephonista de dia — soldado José Augusto da Fonseca.

Uniforme — 5.º.

SERVICO DE PERMANENCIA PARA O DIA 22 — (SEGUNDA-FEIRA)

Capitão — ALARICO PARANHOS, da 1.ª C. C.

1.º cabo — DINARTE SOARES JORGE, almoxarife.

Soldado — DOMINGOS DE ABREU FERREIRA, S. I. P.

Soldado — OSCAR DOS SANTOS BUSTORFF, 1.ª Seção.

SERVICO PARA O DIA 22 — (SEGUNDA-FEIRA)

Dia no Q. G. — 2.º ten. — ANTONIO DE OLIVEIRA MENDES, da 1.ª C. R.

Aux. do of. de dia — 3.º sargento — MARCOS DA SILVA OLIVEIRA.

Telephonista de dia — soldado JOSE ALVES DE LIMA.

UNIFORME — 5.º.

BEBAM CAFÉ GLOBO

— O MELHOR E O MAIS SABOROSO —

BOM ATE' A ULTIMA GOTÁ!!

GUARDEM AS CAPAS QUE TEM VALOR

A PREFEITURA ORGANIZA A TEMPORADA OFFICIAL DO MUNICIPAL

Como o prefeito Henrique Dodsworth expoz, á imprensa, as "demarches" para esse grande acontecimento artistico — Um fagote que causa apprehensões e outras notas interessantes

O prefeito da cidade, sr. Henrique Dodsworth, convidou a imprensa, nas pessoas de seus criticos musicas e theatraes, para a reunião na manhã de hontem, no salão nobre do antigo Conselho Municipal, afim e expor as "demarches" que vem realizando para a organização da temporada official de 1939 no Theatro Municipal.

Disse s. ex. cía., que, principalmente, em virtude dos ruidosos fracassos que se vinham verificando, nas ultimas temporadas do Municipal, e que resolvera em penhar-se pessoalmente na organização da que se vai realizar. Narrou que se retirara de um espectáculo que a realizava, em temporada, uma companhia de comedia franceza, porque o espectáculo era da natureza de aquelles que se não supportaria em qualquer s. r. brio dos mais afastados. Não eram representações que correspondiam aos preços cobrados, ao povo que era, por assim dizer, indubridado.

Acceptando o offercimento do maestro Masson, que estava de viagem para a Europa, tel-o portador dos convites aos ritistas mais celebres do mundo.

A "fama da tomp" porém, já creou difficuldades, a organização por que esses artistas, tendo compromissos anteriores, ainda não puderam conciliar os seus interesses para attender ao seu convite. Está no entanto, convencido de que vai ser elevada a effeito uma grande temporada.

O Municipal, receberá a companhia da "Comedie ucaise" que virá ao Brasil com o apoio do governo francez, trazendo os seus "enarrios e guarda-roupa".

Pode não agradar — excama s. ex. cía. — mas é a companhia da "Comedie Francaise".

A culpa não será minha. Adeanta s. ex. cía., que vai mandar pintar scenarios novos para o nosso principal theatro, pois os existentes já muito esnaçados tiram um pouco da sensação dos espectaculos.

A temporada será de baillados, concertos, companhia lyrica e comedia franceza não poupando elle sacrificios para que seja digna da cidade maravilhosa.

Elle até que que é accusado de ser intransigente, em materia de fisco, accrescenta — recueu fazer vigorar os preços de 1937, diminuindo assim uma majoração nova em que, cada poltrona pagava mais trinta mil réis.

Retirantes nordestinos para as lavouras de São Paulo

Cumprindo instrucções do Departamento Nacional de Imigração, o encarregado do servico de imigração em Piraporá, embarcou 172 retirantes nordestinos, com destino As lavouras do Estado de S. Paulo.

Reabertos os cursos da Escola de Intendencia do Exercito

Conforme divulgamos, realizou-se hontem com desuado brilho, a reabertura dos cursos, na Escola de Intendencia do Exercito, cuja sede é no Campo de S. Christovão.

Com a presença do general Pedro Cavalcanti e altas autoridades militares teve logar a sollemnidade da reabertura dos cursos. Antes, porém, verificou-se a inauguração do retrato do general Enrico Gaspar Dutra, ministro da Guerra. Nessa occasião usou da palavra o coronel Serôa da Motta, commandante da Escola, que piz em desti-ue a figura do honenagado e os seus relevantes servicos prestados ao paiz.

Na reabertura dos cursos falou o coronel Homero Maisonnelli, que teve ensejo de se referir ao ensino ministrado por aquelle estabelecimento de ensino do Exercito.

Usou em seguida a palavra os generaes Pedro Cavalcanti e Felipe Xavier de Barros.

Nos cursos da Escola de Intendencia estão matriculados 40 alumnos, sub-tenentes e sargentos.

CONCURSO LITERARIO DO P. E. N. CLUB

O concurso de romances do P. E. N. Club do Brasil encerra-se no dia 30 deste mez. O romance premiado será immediatamente publicado. Os originaes devem ser enviados á secretaria, Frain do Flamengo, 172-10º and.

PUBLICAÇÕES

MAIS UM NUMERO DE "PAN"

Sem se afastar do seu programma de divulgar tudo o que se refere a litteratura, a sciencia e artes dos melos mais em evidencia, quer nacionaes, quer estrangeiros, esta util publicação que occupa um lugar proeminente no scenario das letras patrias, continua publicando trabalhos dos mais festejados nomes, constituindo assim a sua leitura um passatempo que instrue e se recomenda a todos em geral.

ATROPELADO POR AUTOMOVEL

O menor Luiz, de 5 annos, filho de Manoel de Moura, residente na rua D. Manoel, 50 foi hontem atropelado por um automovel na rua da Misericórdia, soffrendo ferimento no frontal e escoriações.

OUVIDOS - NARIZ - GARGANTA

DR. CAPISTRANO PEREIRA

DOCENTE e laureado MEDALHA OURO

F. Medicina

ALCINDO GUANABARA, 15-A - 6.º andar

Tel.: 22-8868 e 26-4477 — Das 2 ás 7 horas

Villa Jardim Campo Grande

Registrado no 4.º Officio do Registro Geral de Immoveis L. 8 aux. fls. 78 n.º ordem 37

LOTES DE TERRENOS E PEQUENAS CHACARAS

15\$000 POR MEZ

Grande plano de propaganda para a venda de terrenos e pequenas chacaras, prestações mensaes de 15\$000 ate 45\$000. AGUA EM TODAS AS RUAS, LUZ E HONIE ELCTRICO NA PORTA. Os primeiros a comprar, compram mais barato e escolhem melhor. Pense na valorização desses terrenos com a electrificação da Estrada de Ferro Central do Brasil. Trinta trens diarios para Campo Grande. NO CAFÉ BANDEIRANTES, A RUA CORONEL AGOSTINHO N.º 5, QUASI EM FRENTE A ESTACAO DE CAMPO GRANDE, nos dias uteis na RUA BUENOS AIRES N.º 83 - 3.º ANDAR

TELEPHONE 23-5741

ANTIEPILEPTICO BARASCH

Medicamento indicado com resultados positivos no tratamento dos ataques epilepticos.

THEATROS

Gravuras e cotas...

Não somos, nem nunca fomos atores em matéria de elogios. Somos, até, muito parcimoniosos nesse assumpto, por que não reclamamos incorrer na pécha de um lisonjeiro vulgar e interesseiro, como por que se nos affigira desagrado a fatal possibilidade de secundar-se com uma censura ou uma chocante restrição, provocada por um erro qualquer em que, por ventura, incidia a pessoa antes elogiada.

Mas toda vez que nos chega a noticia da visita de uma Companhia estrangeira ou de uma celebritade theatral ou musical, todas as nossas reservas nesse sentido se modificam, e todo o desejo de applausir se aguçava para louvar e exaltar as actividades e o gosto artistico do Empreendedor N. Vigliani, a quem devemos o prazer de apreciar Zaccari, Bragaglia, Eva Magui e Laura Adami, de festejar G. Ferraldi, Cecil Lorel, Danielle Bregis e Jean Marchat, de deliciar-nos com Bratolowsky, Kustein e Bertha Simon, de applaudirmos Roy Collaco e Lucilia Simões, e, em resumo, de confarmos no intuito de cada anno com uma novidade artistica mundial.

Vigliani, com suas iniciativas de elegancia e de bom gosto, constituiu-se o melhor auxiliar

da nossa organização de turismo e propaganda; vale por um departamento completo e eficiente de desenvolvimento da nossa cultura artistica, a que vem se dedicando, sem nenhum auxilio official, e pela forma mais aproveitavel.

Ainda agora, insatisfeito com os mimos com que de ha muito vem brindando o publico carioca, a que se integrou, em definitivo, pelo coração, já nos annuncia a proxima estrea da Companhia de grande actriz Maria Melato, ao mesmo tempo que se abre uma assignatura para a elegante "boite" do Casino de Copacabana, le" do Casino de Copacabana, onde, em breve deverá estreiar, também a Companhia franceza, a cuja frente se encontram Henri Rolan, Jeanne Boitel e Fernande Albany.

Quem não ignora o que vale de responsabilidade nesses empreendimentos, e quem não desconhece o volume dos riscos comerciais delle decorrentes, não pôde nem deve extranhar que, neste movimento espontaneo de justiça, realcamos a sua brilhante acção em prol do nosso desenvolvimento artistico, do qual se tornou um benemerito, digno de todo auxilio official e popular.

BRAZ DE PINA

PRIMEIRAS

"Férias da Paschoa", no João Caetano

Com uma linda e interessante comedia de Romain Coolus, traduzida por Norberto Lopes, a Companhia Rey Collaco ofereceu, hontem, mais um atrahente espectral-culo aos seus grandes admiradores.

"Férias da Paschoa", que encerra um episodio familiar desenhado em toda sua nudez subtil e delicada por um profundo observador, desenrola-se em optimos dialogos e dentro de secenas encantadoras, jogadas com a mais notavel naturalidade por Amélia Rey Collaco, Lucilia Simões, Robles Monteiro e Maria Lalande, que são, hontem, a sua oportunidade de patrocinar a sua vibrante sensibilidade artistica, na interpretação irreprehenivel do menino Mario.

Quanto mais se avança no conhecimento dos valores artisticos do affluído e aguçado elenco que nos visita, e quanto mais nos é dado apreciar a seleccionada repertorio organizado por esses dois grandes comediantes portugueses, maior é o entusiasmo das que os applaudem, porque em cada peça que apresentam, um novo valor artistico se destaca e o publico selecto applaude o Jodo Caetano não tem que se enganar. Desta feita coube a actriz Maria Lalande a affirmacão eloquente do justo renome de que reu cercado. E' realmente

uma figurinha que reflete perfeitamente, dentro da mais transparente naturalidade, toda a vibracão e sentimento do personagem que encarna, sem perder um detalhe e sem desvirtuar em suas subtilezas e em seus arabescos.

Em torno desse quarteto, em que se desenrola "Férias da Paschoa", brilharam, como de costume, Reul de Carvalho e Samuel Diniz.

Montagem optima e de grande efeito.

BRAZ DE PINA

"Nossa terra dá de tudo", no Theatro Moderno

Não foram muitas felices as auctores de "Nossa terra dá de tudo", que o Theatro Moderno tem a honra de apresentar, a Companhia de Amélia Rey Collaco, Lucilia Simões, Robles Monteiro e Maria Lalande, que são, hontem, a sua oportunidade de patrocinar a sua vibrante sensibilidade artistica, na interpretação irreprehenivel do menino Mario.

Quanto mais se avança no conhecimento dos valores artisticos do affluído e aguçado elenco que nos visita, e quanto mais nos é dado apreciar a seleccionada repertorio organizado por esses dois grandes comediantes portugueses, maior é o entusiasmo das que os applaudem, porque em cada peça que apresentam, um novo valor artistico se destaca e o publico selecto applaude o Jodo Caetano não tem que se enganar. Desta feita coube a actriz Maria Lalande a affirmacão eloquente do justo renome de que reu cercado. E' realmente

"Nossa terra dá de tudo" é um trabalho tipico, onde a musica entra sempre superior. Os sambas em que Durvalina cantou a valsa (do bem interpretada por Aurea Brasil) e outros numeros, incluído "O que é que a bailarina tem", deram, sem duvida, maior graça á peça.

Grandiosas "matinéas" infantis, hoje, no Circo dos Anões

O Estado Brasil ficara completamente lotado.

As "matinéas" infantis que aos domingos os 30 anões oferecem, no amplo e confortavel Estadio Brasil, na Pella de Amostraz, a "guryzada" carioca ás 14 e ás 16 horas, constituem verdadeiro atractivo e um facto empolgante para a meninada.

Hoje, ás "matinéas" do Estado Brasil, deverão por isso ser deslucidas.

Os anões e os ponies cavallinos amestrados, com os seus numeros á gracia e ao gosto, e a Antea dessa "matinéa", ás 14 e ás 16 horas, a criançã poderá com as suas familias visitar a Cidade Lilliputiana.

As "matinéas" de hoje, serão as penultimas dos domingos, por isso que o famoso circo dos anões, está a se despedir por ter que cumprir o contrato em Belo Horizonte. Trabalhara ali, na grande Feira de 1939.

Portanto, no proximo domingo os pequenos artistas mundiais, dirão o seu adeus aos "fãs" cariocas.

O ultimo domingo de "Maria Bonita", no Theatro Recreio — Estreia, sexta-feira, "Pirolito", de Paulo Magalhães

Hoje ás 15 horas em matinéa e á noite ás 20 e 22 horas, irá á scena tres vezes, "Maria Bonita", a encantadora burleta de Freire Junior que tanto exito vem alcançando no cartaz mais popular da cidade. Até quinta-feira, ainda irá esta, porque na sexta-feira, 26, em espectáculo completo ás 21 horas, teremos a segunda grande peça do repertorio controlado pelo Serviço Nacional do Theatro. E' "Pirolito", a burleta fantástica de Paulo de Magalhães, com musica do mesmo autor. E' a primeira vez que esse brilhante escriptor occupa o cartaz do Recreio. Todo o elenco toma parte no original que o prof. Olavo de Barros ensaiou com entusiasmo e sob as vistas do autor.

Um bom conselho: vá vê, hoje, "Alleluia"

Pode parecer facil, mas é um problema difficil o que se apresenta, cada domingo, para os que gostam de se divertir. Revivem então, a velha phrase: Onde iremos hoje? E a resposta agora é facil por ser uma só: "Alleluia". Divertimento para encher um domingo e as exigencias do espirito mais caprichoso, a fina opereta de Gilda Abreu reúne toda uma série de encantos e seduccões que será difficil descrever. Nos 18 quadros da opereta se encerram todos os espectaculos que se pôde apresentar num palco, pois ha nessa fantasia deliciosa um poema que nos fala á alma e musica que nos falia á sensibilidade e momentos cemicos irresistíveis despertam todo o nosso bom humor. O espectáculo agrada integralmente por estas razoes todas accrescidas das razoes do brilho da interpretação de todos os que se apresentam no lingo espectacular. De o seu domingão á "Alleluia", que "Alleluia" lhe dará a sua maior alegria. Hoje, domingo, a fina opereta estará em scena em vespéral ás 15 horas e a noite ás 20 e 22 horas.

Musicas bonitas e muita graça em "Nossa terra dá de tudo", no Theatro Moderno

OS ESPECTACULOS DE HOJE

O Theatro Moderno, a "boite" elegante da Empresa Paschoal Se. greto, á rua Pedro I n.º 17, apresentará hoje, novamente, tres espectralculos com a hilaritante peça "Nossa terra dá de tudo", original de Luiz Calcaez e Belisario Couto. Logo mais veremos o publico rir gostosamente com Jararaca, Apollo Centa, Grande Otello e Grilo S. Brilho, os artistas do riso, em "matinéa", ás 15 horas, e á noite, ás 20 e 22 horas.

Enfrentando a representacão, applaudiremos Durvalina Duarte, Aurea Brasil, Alda Santos, Maria Lissbon, Alice Archambault e Maria Vidal. Odyr Odilon canta lindas canções e Amadeu Santarelli e A. Marinho animam o espectáculo. O samba "O que é que a bailarina tem?", é sempre blado. São seus interpretes Alda Santos e Grande Otello.

"Nossa terra dá de tudo" foi encenada pela actriz João de Deus e teve muita musica bonita de Amadeu Milton Amaral e outros escriptores do lingo, de Jayme de Almeida.

VIDA SOCIAL

Anniversarios:

Transcorre hoje a data natalicia da interessante menina Alcyr das Santos, filha dilecta da ara. Lourdes dos Santos.

Em Paqueta, onde se encontra a gentil aniversariante recebera certamente innumerables felicitacões de suas amiguinhas.

Conferencias:

Sob o patrocínio do Departamento Cultural da Fraternidade Rosi-Cruciana Antiqua, será realizada no dia 22 do corrente, ás 20,12 horas, á rua Saboia Lima, 77, mais uma conferencia da série iniciada pelo sr. dr. Viterbo de Carvalho, director da Imprensa Nacional, sob o thema: "Consideracões sobre a synthese da vida".

A entrada será franqueada ao publico.

Viajantes:

Dr. José de Albuquerque — Deverá chegar no proximo dia 24 pelo "Alcantara" de regresso de

sua viagem das republicas sul-americanas o eminente cientista dr. José de Albuquerque, que realizou diversas conferencias em Buenos Aires, Santiago, Lima e Montevideo, tendo sido eleito membro honorario da Sociedade Medica de Valparaiso e presidente os trabalhos de Primeira Jorneada Peruana de Eugenia, por escolha unanime de seus pares.

O Circulo Brasileiro de Educacão Sexual, do qual é presidente e dr. José de Albuquerque, e numerosos amigos e admiradores comparecerão ao cáes do desembarque afim de receberem congnitamente aquelle medico patriótico.

doente?

Não desanime! Quer saber o que tem? Dirija-se a Caixa Postal n.º 2075-Rio. Nome, idade, residencia e os symptomas da sua enfermidade, e um envelope sellado para resposta.

PERDIDAS, RHEUMATISMO & PLACAS SYPHILITICAS

CLINIX DE NOGUEIRA

Associação Commercial do Rio de Janeiro

Assembléa Geral Ordinaria

São convidados todos os seus socios grandes, benemeritos, benemeritos, remidos e contribuintes quizes da Associação Commercial do Rio de Janeiro, a se reunir, na forma dos arts. 19, 20 e 26 dos estatutos vigentes, em assembléa geral ordinaria, no proximo dia 30 do corrente, terça-feira, ás 13,30 horas, na sede provisoria, a Avenida Flo Branco as 110-112, 1.º andar.

ORDEM DO DIA — a) discussão e deliberação acerca do relatório, contas da Directoria e parecer da Commissão Fiscal; b) eleição para preenchimento de vagas na Directoria e para a renovação da Commissão Fiscal; c) interesses sociaes.

Rio de Janeiro, 21 de Maio de 1939.

Pela Directoria, MANOEL FERREIRA GUIMARAES — Presidente



CASPA! CABELOS BRANCOS! CALVICIE PRENATURADA! USE: JUVENTUDE ALEXANDRE

ROUPAS FEITAS

PARA HOMENS E MENINOS

a preços baratissimos, ofertas da

ALFAIATARIA ORIENTE

131, Marechal Floriano, 131

- 988 optimas calças brancas
- 1285 calças escuras "Oriente"
- 2385 calças de Casta. "Gaucha"
- 2988 cost. de brim Rapaz
- 308 cost. brins (saldo) Homem
- 3185 calças cas. listrada, ou flanelia creme
- 358 dolman e calça Kaki
- 408 cost. de brim Viacão conf. solida, e molhado
- 428 cost. brins modernos para menino
- 488 cost. brim kaki para E. de Ferro
- 558 cost. de brim pardo chumbo (molhado)
- 608 a 758000, centenas de costumes, brins claros (resto de sortimento) valem o dobro

COSTUMES DE CASIMIRA — Temos a maior variedade, para todos os gostos e preços

CAPAS E SOBRETUDOS

Casimiras e linhos para confecção SOB-

MEDIDA, a preços popularissimos, só na

ALFAIATARIA ORIENTE

131 — AV. MARECHAL FLORIANO — 131

Theatro Recreio

Companhia Brasileira Iglesias-Freire Junior

Temperada com o auxilio de S. N. T. sob o controle da MINISTERIO DE EDUCACAO

HOJE — A's 15 hs., ultima matinéa chic — HOJE

A NOITE — DUAS SESSOES, A'S 20 E 22 HORAS

Continuacão do grande successo da burleta-fantasia de Freire Junior com musica de J. AYMBERE

"MARIA BONITA"

Grande exito de OSCARITO e de toda a Companhia!

AMANHÃ — A's 20 e 22 horas "MARIA BONITA"

SEXTA-FEIRA 26 — Estrea da burleta-fantasia de PAULO DE MAGALHAES

"PIROLITO!"

Musica toda original de PAULO DE MAGALHAES

TURF

MIGNON, MONTADA POR OSMANY COUTINHO, GANHOU O PREMIO "EGALO"

Assistencia regular compareceu hontem no Hippodromo da Gavea, por occasião da ser realizada a 1.ª corrida da temporada.

Intelex a reunião a premio "Liber", que proporcionou facil triumpho á Mafra, pilotado por S. Baptista, tendo Chiche, o segundo e deitado em terceiro Gump, a tres corpos.

Conduzida por Cosme Morgado, Briza Viva ganhou a segunda carreira, tendo nos ultimos metros derrotado Marion que ficou o train. Reporter, a "barbata", fechou a rala, evidenciando que e apenas "phoca".

Sylpho levantou a terceira prova, allas "mole", dirigido por J. Mesquita. Soisson fez o train até a recta final e nos ultimos metros foi ainda batido por Rolo de Sol, que deixou-o a cabeça. Casanova foi ultimo.

Sem esforço, o estreante Missis ganhou o quarto pareo, pilotado pelo habil Reduzido, que co-sinhon Flanca em toda a recta final. Carnaval que "in" levou o castigo pois ficou quasi parado.

A ultima prova foi levantada pela equa Mignon, que Osmany Coutinho dirigiu com pericia, encimando-a Pogrua que fez quasi todo o percurso na frente. Lutando foi terceiro.

MOVIMENTO TECHICO

1.ª CARRERA — Premio "LIBER" — 1.000 metros — 4.000\$000; 2.ª CARRERA — Premio "ROM-SUCCESSO" — 1.000 metros — 4.000\$000; 3.ª CARRERA — Premio "EGALO" — 1.000 metros — 4.000\$000; 4.ª CARRERA — Premio "LOUVAIN" — 1.000 metros — 4.000\$000; 5.ª CARRERA — Premio CLASSICO BARAO DE PRACABARA — 1.300 metros — 13.000\$000; 6.ª CARRERA — Premio "FORAITS" — 1.000 metros — 4.000\$000; 7.ª CARRERA — Premio "YAYA" — 1.000 metros — 4.000\$000; 8.ª CARRERA — Premio "YAYA" — 1.000 metros — 4.000\$000; 9.ª CARRERA — Premio "YAYA" — 1.000 metros — 4.000\$000; 10.ª CARRERA — Premio "YAYA" — 1.000 metros — 4.000\$000; 11.ª CARRERA — Premio "YAYA" — 1.000 metros — 4.000\$000; 12.ª CARRERA — Premio "YAYA" — 1.000 metros — 4.000\$000; 13.ª CARRERA — Premio "YAYA" — 1.000 metros — 4.000\$000; 14.ª CARRERA — Premio "YAYA" — 1.000 metros — 4.000\$000; 15.ª CARRERA — Premio "YAYA" — 1.000 metros — 4.000\$000; 16.ª CARRERA — Premio "YAYA" — 1.000 metros — 4.000\$000; 17.ª CARRERA — Premio "YAYA" — 1.000 metros — 4.000\$000; 18.ª CARRERA — Premio "YAYA" — 1.000 metros — 4.000\$000; 19.ª CARRERA — Premio "YAYA" — 1.000 metros — 4.000\$000; 20.ª CARRERA — Premio "YAYA" — 1.000 metros — 4.000\$000; 21.ª CARRERA — Premio "YAYA" — 1.000 metros — 4.000\$000; 22.ª CARRERA — Premio "YAYA" — 1.000 metros — 4.000\$000; 23.ª CARRERA — Premio "YAYA" — 1.000 metros — 4.000\$000; 24.ª CARRERA — Premio "YAYA" — 1.000 metros — 4.000\$000; 25.ª CARRERA — Premio "YAYA" — 1.000 metros — 4.000\$000; 26.ª CARRERA — Premio "YAYA" — 1.000 metros — 4.000\$000; 27.ª CARRERA — Premio "YAYA" — 1.000 metros — 4.000\$000; 28.ª CARRERA — Premio "YAYA" — 1.000 metros — 4.000\$000; 29.ª CARRERA — Premio "YAYA" — 1.000 metros — 4.000\$000; 30.ª CARRERA — Premio "YAYA" — 1.000 metros — 4.000\$000; 31.ª CARRERA — Premio "YAYA" — 1.000 metros — 4.000\$000; 32.ª CARRERA — Premio "YAYA" — 1.000 metros — 4.000\$000; 33.ª CARRERA — Premio "YAYA" — 1.000 metros — 4.000\$000; 34.ª CARRERA — Premio "YAYA" — 1.000 metros — 4.000\$000; 35.ª CARRERA — Premio "YAYA" — 1.000 metros — 4.000\$000; 36.ª CARRERA — Premio "YAYA" — 1.000 metros — 4.000\$000; 37.ª CARRERA — Premio "YAYA" — 1.000 metros — 4.000\$000; 38.ª CARRERA — Premio "YAYA" — 1.000 metros — 4.000\$000; 39.ª CARRERA — Premio "YAYA" — 1.000 metros — 4.000\$000; 40.ª CARRERA — Premio "YAYA" — 1.000 metros — 4.000\$000; 41.ª CARRERA — Premio "YAYA" — 1.000 metros — 4.000\$000; 42.ª CARRERA — Premio "YAYA" — 1.000 metros — 4.000\$000; 43.ª CARRERA — Premio "YAYA" — 1.000 metros — 4.000\$000; 44.ª CARRERA — Premio "YAYA" — 1.000 metros — 4.000\$000; 45.ª CARRERA — Premio "YAYA" — 1.000 metros — 4.000\$000; 46.ª CARRERA — Premio "YAYA" — 1.000 metros — 4.000\$000; 47.ª CARRERA — Premio "YAYA" — 1.000 metros — 4.000\$000; 48.ª CARRERA — Premio "YAYA" — 1.000 metros — 4.000\$000; 49.ª CARRERA — Premio "YAYA" — 1.000 metros — 4.000\$000; 50.ª CARRERA — Premio "YAYA" — 1.000 metros — 4.000\$000; 51.ª CARRERA — Premio "YAYA" — 1.000 metros — 4.000\$000; 52.ª CARRERA — Premio "YAYA" — 1.000 metros — 4.000\$000; 53.ª CARRERA — Premio "YAYA" — 1.000 metros — 4.000\$000; 54.ª CARRERA — Premio "YAYA" — 1.000 metros — 4.000\$000; 55.ª CARRERA — Premio "YAYA" — 1.000 metros — 4.000\$000; 56.ª CARRERA — Premio "YAYA" — 1.000 metros — 4.000\$000; 57.ª CARRERA — Premio "YAYA" — 1.000 metros — 4.000\$000; 58.ª CARRERA — Premio "YAYA" — 1.000 metros — 4.000\$000; 59.ª CARRERA — Premio "YAYA" — 1.000 metros — 4.000\$000; 60.ª CARRERA — Premio "YAYA" — 1.000 metros — 4.000\$000; 61.ª CARRERA — Premio "YAYA" — 1.000 metros — 4.000\$000; 62.ª CARRERA — Premio "YAYA" — 1.000 metros — 4.000\$000; 63.ª CARRERA — Premio "YAYA" — 1.000 metros — 4.000\$000; 64.ª CARRERA — Premio "YAYA" — 1.000 metros — 4.000\$000; 65.ª CARRERA — Premio "YAYA" — 1.000 metros — 4.000\$000; 66.ª CARRERA — Premio "YAYA" — 1.000 metros — 4.000\$000; 67.ª CARRERA — Premio "YAYA" — 1.000 metros — 4.000\$000; 68.ª CARRERA — Premio "YAYA" — 1.000 metros — 4.000\$000; 69.ª CARRERA — Premio "YAYA" — 1.000 metros — 4.000\$000; 70.ª CARRERA — Premio "YAYA" — 1.000 metros — 4.000\$000; 71.ª CARRERA — Premio "YAYA" — 1.000 metros — 4.000\$000; 72.ª CARRERA — Premio "YAYA" — 1.000 metros — 4.000\$000; 73.ª CARRERA — Premio "YAYA" — 1.000 metros — 4.000\$000; 74.ª CARRERA — Premio "YAYA" — 1.000 metros — 4.000\$000; 75.ª CARRERA — Premio "YAYA" — 1.000 metros — 4.000\$000; 76.ª CARRERA — Premio "YAYA" — 1.000 metros — 4.000\$000; 77.ª CARRERA — Premio "YAYA" — 1.000 metros — 4.000\$000; 78.ª CARRERA — Premio "YAYA" — 1.000 metros — 4.000\$000; 79.ª CARRERA — Premio "YAYA" — 1.000 metros — 4.000\$000; 80.ª CARRERA — Premio "YAYA" — 1.000 metros — 4.000\$000; 81.ª CARRERA — Premio "YAYA" — 1.000 metros — 4.000\$000; 82.ª CARRERA — Premio "YAYA" — 1.000 metros — 4.000\$000; 83.ª CARRERA — Premio "YAYA" — 1.000 metros — 4.000\$000; 84.ª CARRERA — Premio "YAYA" — 1.000 metros — 4.000\$000; 85.ª CARRERA — Premio "YAYA" — 1.000 metros — 4.000\$000; 86.ª CARRERA — Premio "YAYA" — 1.000 metros — 4.000\$000; 87.ª CARRERA — Premio "YAYA" — 1.000 metros — 4.000\$000; 88.ª CARRERA — Premio "YAYA" — 1.000 metros — 4.000\$000; 89.ª CARRERA — Premio "YAYA" — 1.000 metros — 4.000\$000; 90.ª CARRERA — Premio "YAYA" — 1.000 metros — 4.000\$000; 91.ª CARRERA — Premio "YAYA" — 1.000 metros — 4.000\$000; 92.ª CARRERA — Premio "YAYA" — 1.000 metros — 4.000\$000; 93.ª CARRERA — Premio "YAYA" — 1.000 metros — 4.000\$000; 94.ª CARRERA — Premio "YAYA" — 1.000 metros — 4.000\$000; 95.ª CARRERA — Premio "YAYA" — 1.000 metros — 4.000\$000; 96.ª CARRERA — Premio "YAYA" — 1.000 metros — 4.000\$000; 97.ª CARRERA — Premio "YAYA" — 1.000 metros — 4.000\$000; 98.ª CARRERA — Premio "YAYA" — 1.000 metros — 4.000\$000; 99.ª CARRERA — Premio "YAYA" — 1.000 metros — 4.000\$000; 100.ª CARRERA — Premio "YAYA" — 1.000 metros — 4.000\$000; 101.ª CARRERA — Premio "YAYA" — 1.000 metros — 4.000\$000; 102.ª CARRERA — Premio "YAYA" — 1.000 metros — 4.000\$000; 103.ª CARRERA — Premio "YAYA" — 1.000 metros — 4.000\$000; 104.ª CARRERA — Premio "YAYA" — 1.000 metros — 4.000\$000; 105.ª CARRERA — Premio "YAYA" — 1.000 metros — 4.000\$000; 106.ª CARRERA — Premio "YAYA" — 1.000 metros — 4.000\$000; 107.ª CARRERA — Premio "YAYA" — 1.000 metros — 4.000\$000; 108.ª CARRERA — Premio "YAYA" — 1.000 metros — 4.000\$000; 109.ª CARRERA — Premio "YAYA" — 1.000 metros — 4.000\$000; 110.ª CARRERA — Premio "YAYA" — 1.000 metros — 4.000\$000; 111.ª CARRERA — Premio "YAYA" — 1.000 metros — 4.000\$000; 112.ª CARRERA — Premio "YAYA" — 1.000 metros — 4.000\$000; 113.ª CARRERA — Premio "YAYA" — 1.000 metros — 4.000\$000; 114.ª CARRERA — Premio "YAYA" — 1.000 metros — 4.000\$000; 115.ª CARRERA — Premio "YAYA" — 1.000 metros — 4.000\$000; 116.ª CARRERA — Premio "YAYA" — 1.000 metros — 4.000\$000; 117.ª CARRERA — Premio "YAYA" — 1.000 metros — 4.000\$000; 118.ª CARRERA — Premio "YAYA" — 1.000 metros — 4.000\$000; 119.ª CARRERA — Premio "YAYA" — 1.000 metros — 4.000\$000; 120.ª CARRERA — Premio "YAYA" — 1.000 metros — 4.000\$000; 121.ª CARRERA — Premio "YAYA" — 1.000 metros — 4.000\$000; 122.ª CARRERA — Premio "YAYA" — 1.000 metros — 4.000\$000; 123.ª CARRERA — Premio "YAYA" — 1.000 metros — 4.000\$000; 124.ª CARRERA — Premio "YAYA" — 1.000 metros — 4.000\$000; 125.ª CARRERA — Premio "YAYA" — 1.000 metros — 4.000\$000; 126.ª CARRERA — Premio "YAYA" — 1.000 metros — 4.000\$000; 127.ª CARRERA — Premio "YAYA" — 1.000 metros — 4.000\$000; 128.ª CARRERA — Premio "YAYA" — 1.000 metros — 4.000\$000; 129.ª CARRERA — Premio "YAYA" — 1.000 metros — 4.000\$000; 130.ª CARRERA — Premio "YAYA" — 1.000 metros — 4.000\$000; 131.ª CARRERA — Premio "YAYA" — 1.000 metros — 4.000\$000; 132.ª CARRERA — Premio "YAYA" — 1.000 metros — 4.000\$000; 133.ª CARRERA — Premio "YAYA" — 1.000 metros — 4.000\$000; 134.ª CARRERA — Premio "YAYA" — 1.000 metros — 4.000\$000; 135.ª CARRERA — Premio "YAYA" — 1.000 metros — 4.000\$000; 136.ª CARRERA — Premio "YAYA" — 1.000 metros — 4.000\$000; 137.ª CARRERA — Premio "YAYA" — 1.000 metros — 4.000\$000; 138.ª CARRERA — Premio "YAYA" — 1.000 metros — 4.000\$000; 139.ª CARRERA — Premio "YAYA" — 1.000 metros — 4.000\$000; 140.ª CARRERA — Premio "YAYA" — 1.000 metros — 4.000\$000; 141.ª CARRERA — Premio "YAYA" — 1.000 metros — 4.000\$000; 142.ª CARRERA — Premio "YAYA" — 1.000 metros — 4.000\$000; 143.ª CARRERA — Premio "YAYA" — 1.000 metros — 4.000\$000; 144.ª CARRERA — Premio "YAYA" — 1.000 metros — 4.000\$000; 145.ª CARRERA — Premio "YAYA" — 1.000 metros — 4.000\$000; 146.ª CARRERA — Premio "YAYA" — 1.000 metros — 4.000\$000; 147.ª CARRERA — Premio "YAYA" — 1.000 metros — 4.000\$000; 148.ª CARRERA — Premio "YAYA" — 1.000 metros — 4.000\$000; 149.ª CARRERA — Premio "YAYA" — 1.000 metros — 4.000\$000; 150.ª CARRERA — Premio "YAYA" — 1.000 metros — 4.000\$000; 151.ª CARRERA — Premio "YAYA" — 1.000 metros — 4.000\$000; 152.ª CARRERA — Premio "YAYA" — 1.000 metros — 4.000\$000;

Novamente em foco a fuga de Santamaria

A C.B.D. exige uma resposta da A.F.A. Com o pareo «Presidente Getulio Vargas»

Apuramos em fonte segura que a C.B.D. vem de enviar á Associação Argentina, longo officio pro-

Boqueirão e Olympico, o embate de maior expressão

A proxima rodada do Torneio de Classificação

A proxima rodada da parte preliminar de classificação do campeonato carioca de basketball, a ser effectuada terça-feira, offerece aos aficionados da bola o seguinte quadro de jogos:

Boqueirão x Olympico está sendo considerado como o embate de maior expressão, não só devido ao valor dos conjuntos que se defrontarão, mas também por ser o embate dos invictos da serie F. Ambos têm duas victorias. Os gaúchos já venceram a Portuguesa e o Grajahu, enquanto os cariocas já derrotaram a Portuguesa e o São Christovão.

Mackenzie x Riachuelo, na quadra do club do Meyer, promete ser interessante. O Riachuelo é o favorito, mas terá que lutar muito para levar a victoria dos mackenzistas.

Santa Helisa x C. R. Botafogo, terá por local o rink da travessa Dr. Araújo. O club da Estrella Sul-Americana é o favorito, mas terá que lutar muito para levar a victoria dos cariocas.

America x Villa Izabel, em Campos Salles, é o jogo mais fraco de terça-feira.

O CONTROLE

A Liga Carioca de Basketball designou para o controle dos jogos de terça-feira, ter inicio ás 21 horas, os seguintes officiaes:

Boqueirão x Olympico — Rink da rua do Mexico, Juiz — Haroldo Oeste, Fiscal — Rubem de Azeredo Coutinho, Chronometrista — Carlos Arêas, Apontador — Nelson José Adriano e Delegado Ary de M. Carvalho.

Mackenzie x Riachuelo — Rink da Rua Dias da Cruz, Juiz — Aladino Astuto, Fiscal — Arnaldo Teixeira, Chronometrista — Rubem P. Cêa, Apontador — Helio da Veiga Martins e Delegado Antonio da Costa Braga.

Santa Helisa x C. R. Botafogo — Rink da Trav. Dr. Araújo, Juiz — Sylvio Fonseca, Fiscal — Sylvio W. Guimarães, Chronometrista — Franklin Nascimento, Apontador — João da Rocha Garcia e Delegado Luiz Neves.

America x Villa Izabel — Rink da Rua Campos Salles, Juiz — Kleber de Carvalho, Fiscal — Edson Mitrano, Chronometrista —

curando conhecer a situação do "caso" Santamaria. Adeanta ainda a C.B.D., que a questão do passe de Santamaria, tinha ficado resolvida em principio, entretanto, nem o River Plate, nem a A. F. A. tomaram qualquer providencia.

Estranha ainda a C.B.D. no seu officio, que Santamaria esteja actuando sem que a sua situação com o

Fluminense F. C. fosse resolvida.

Gutierrez foi transferido para o Hespanha

A F.B.F. concedeu hontem a transferencia de Gutierrez, ex-centro-avante do Bomsucesso, para o Hespanha, de Santos.

O deanteiro uruguayo vem de firmar contracto com o gremio praiano e deverá estreiar hoje contra o Santos F. C.

Para maior brilho do certamen

Fluminense F. C. fosse resolvida.

Gutierrez foi transferido para o Hespanha

A F.B.F. concedeu hontem a transferencia de Gutierrez, ex-centro-avante do Bomsucesso, para o Hespanha, de Santos.

O deanteiro uruguayo vem de firmar contracto com o gremio praiano e deverá estreiar hoje contra o Santos F. C.

Para maior brilho do certamen

Será iniciada, hoje, a grande regata — O 5º pareo será em homenagem ao sr. Henrique Dodsworth

— Os classicos "Pereira Passos" a "Rowing Club de Montevideo"

Promovido pela Liga de Remo do Rio de Janeiro, realiza-se hoje, na enseada de Botafogo, a regata inaugural da temporada de 1939.

O importante certamen está despertando grande interesse em nosso meio sportivo, sendo de se esperar que as provas tenham um desfecho brilhante, dado o grande numero de barcos concorrentes.

Para maior brilho do certamen

serão corridos os puros dedicados ao "Presidente Getulio Vargas", "Prefeito Henrique Dodsworth" e os classicos "Copa Montevideo Rowing Club" e "Pereira Passos".

AS PROVAS

As provas com os clubs concorrentes e respectivas balizas, são as seguintes:

VOLES A QUATRO, DE ESTREANTES: — 1 — Fluminense, 2 — Vasco, 3 — São Christovão, 4 — Guanabara, 5 — Natação, 6 — Piracy, 7 — Lage, 8 — Icarahy, 9 — Flamengo, 10 — Gragoatá, 11 — Boqueirão, 12 — Boqueirão.

GIGAS A DOIS, DE NOVISSIMOS: — 1 — Fluminense, 2 — Vasco, 3 — São Christovão, 4 — Guanabara, 5 — Natação, 6 — Piracy, 7 — Lage, 8 — Icarahy, 9 — Flamengo, 10 — Gragoatá, 11 — Boqueirão, 12 — Boqueirão.

VOLES A DOIS, DE PRINCIPANTES: — 1 — Fluminense, 2 — Vasco, 3 — São Christovão, 4 — Guanabara, 5 — Natação, 6 — Piracy, 7 — Lage, 8 — Icarahy, 9 — Flamengo, 10 — Gragoatá, 11 — Boqueirão, 12 — Boqueirão.

VOLES A DOIS, DE ESTREANTES: — 1 — Fluminense, 2 — Vasco, 3 — São Christovão, 4 — Guanabara, 5 — Natação, 6 — Piracy, 7 — Lage, 8 — Icarahy, 9 — Flamengo, 10 — Gragoatá, 11 — Boqueirão, 12 — Boqueirão.

VOLES A DOIS, DE NOVISSIMOS: — 1 — Fluminense, 2 — Vasco, 3 — São Christovão, 4 — Guanabara, 5 — Natação, 6 — Piracy, 7 — Lage, 8 — Icarahy, 9 — Flamengo, 10 — Gragoatá, 11 — Boqueirão, 12 — Boqueirão.

VOLES A DOIS, DE PRINCIPANTES: — 1 — Fluminense, 2 — Vasco, 3 — São Christovão, 4 — Guanabara, 5 — Natação, 6 — Piracy, 7 — Lage, 8 — Icarahy, 9 — Flamengo, 10 — Gragoatá, 11 — Boqueirão, 12 — Boqueirão.

VOLES A DOIS, DE ESTREANTES: — 1 — Fluminense, 2 — Vasco, 3 — São Christovão, 4 — Guanabara, 5 — Natação, 6 — Piracy, 7 — Lage, 8 — Icarahy, 9 — Flamengo, 10 — Gragoatá, 11 — Boqueirão, 12 — Boqueirão.

VOLES A DOIS, DE NOVISSIMOS: — 1 — Fluminense, 2 — Vasco, 3 — São Christovão, 4 — Guanabara, 5 — Natação, 6 — Piracy, 7 — Lage, 8 — Icarahy, 9 — Flamengo, 10 — Gragoatá, 11 — Boqueirão, 12 — Boqueirão.

VOLES A DOIS, DE PRINCIPANTES: — 1 — Fluminense, 2 — Vasco, 3 — São Christovão, 4 — Guanabara, 5 — Natação, 6 — Piracy, 7 — Lage, 8 — Icarahy, 9 — Flamengo, 10 — Gragoatá, 11 — Boqueirão, 12 — Boqueirão.

VOLES A DOIS, DE ESTREANTES: — 1 — Fluminense, 2 — Vasco, 3 — São Christovão, 4 — Guanabara, 5 — Natação, 6 — Piracy, 7 — Lage, 8 — Icarahy, 9 — Flamengo, 10 — Gragoatá, 11 — Boqueirão, 12 — Boqueirão.

VOLES A DOIS, DE NOVISSIMOS: — 1 — Fluminense, 2 — Vasco, 3 — São Christovão, 4 — Guanabara, 5 — Natação, 6 — Piracy, 7 — Lage, 8 — Icarahy, 9 — Flamengo, 10 — Gragoatá, 11 — Boqueirão, 12 — Boqueirão.

VOLES A DOIS, DE PRINCIPANTES: — 1 — Fluminense, 2 — Vasco, 3 — São Christovão, 4 — Guanabara, 5 — Natação, 6 — Piracy, 7 — Lage, 8 — Icarahy, 9 — Flamengo, 10 — Gragoatá, 11 — Boqueirão, 12 — Boqueirão.

VOLES A DOIS, DE ESTREANTES: — 1 — Fluminense, 2 — Vasco, 3 — São Christovão, 4 — Guanabara, 5 — Natação, 6 — Piracy, 7 — Lage, 8 — Icarahy, 9 — Flamengo, 10 — Gragoatá, 11 — Boqueirão, 12 — Boqueirão.

VOLES A DOIS, DE NOVISSIMOS: — 1 — Fluminense, 2 — Vasco, 3 — São Christovão, 4 — Guanabara, 5 — Natação, 6 — Piracy, 7 — Lage, 8 — Icarahy, 9 — Flamengo, 10 — Gragoatá, 11 — Boqueirão, 12 — Boqueirão.

VOLES A DOIS, DE PRINCIPANTES: — 1 — Fluminense, 2 — Vasco, 3 — São Christovão, 4 — Guanabara, 5 — Natação, 6 — Piracy, 7 — Lage, 8 — Icarahy, 9 — Flamengo, 10 — Gragoatá, 11 — Boqueirão, 12 — Boqueirão.

VOLES A DOIS, DE ESTREANTES: — 1 — Fluminense, 2 — Vasco, 3 — São Christovão, 4 — Guanabara, 5 — Natação, 6 — Piracy, 7 — Lage, 8 — Icarahy, 9 — Flamengo, 10 — Gragoatá, 11 — Boqueirão, 12 — Boqueirão.

VOLES A DOIS, DE NOVISSIMOS: — 1 — Fluminense, 2 — Vasco, 3 — São Christovão, 4 — Guanabara, 5 — Natação, 6 — Piracy, 7 — Lage, 8 — Icarahy, 9 — Flamengo, 10 — Gragoatá, 11 — Boqueirão, 12 — Boqueirão.

VOLES A DOIS, DE PRINCIPANTES: — 1 — Fluminense, 2 — Vasco, 3 — São Christovão, 4 — Guanabara, 5 — Natação, 6 — Piracy, 7 — Lage, 8 — Icarahy, 9 — Flamengo, 10 — Gragoatá, 11 — Boqueirão, 12 — Boqueirão.

VOLES A DOIS, DE ESTREANTES: — 1 — Fluminense, 2 — Vasco, 3 — São Christovão, 4 — Guanabara, 5 — Natação, 6 — Piracy, 7 — Lage, 8 — Icarahy, 9 — Flamengo, 10 — Gragoatá, 11 — Boqueirão, 12 — Boqueirão.

VOLES A DOIS, DE NOVISSIMOS: — 1 — Fluminense, 2 — Vasco, 3 — São Christovão, 4 — Guanabara, 5 — Natação, 6 — Piracy, 7 — Lage, 8 — Icarahy, 9 — Flamengo, 10 — Gragoatá, 11 — Boqueirão, 12 — Boqueirão.

VOLES A DOIS, DE PRINCIPANTES: — 1 — Fluminense, 2 — Vasco, 3 — São Christovão, 4 — Guanabara, 5 — Natação, 6 — Piracy, 7 — Lage, 8 — Icarahy, 9 — Flamengo, 10 — Gragoatá, 11 — Boqueirão, 12 — Boqueirão.

VOLES A DOIS, DE ESTREANTES: — 1 — Fluminense, 2 — Vasco, 3 — São Christovão, 4 — Guanabara, 5 — Natação, 6 — Piracy, 7 — Lage, 8 — Icarahy, 9 — Flamengo, 10 — Gragoatá, 11 — Boqueirão, 12 — Boqueirão.

VOLES A DOIS, DE NOVISSIMOS: — 1 — Fluminense, 2 — Vasco, 3 — São Christovão, 4 — Guanabara, 5 — Natação, 6 — Piracy, 7 — Lage, 8 — Icarahy, 9 — Flamengo, 10 — Gragoatá, 11 — Boqueirão, 12 — Boqueirão.

VOLES A DOIS, DE PRINCIPANTES: — 1 — Fluminense, 2 — Vasco, 3 — São Christovão, 4 — Guanabara, 5 — Natação, 6 — Piracy, 7 — Lage, 8 — Icarahy, 9 — Flamengo, 10 — Gragoatá, 11 — Boqueirão, 12 — Boqueirão.

VOLES A DOIS, DE ESTREANTES: — 1 — Fluminense, 2 — Vasco, 3 — São Christovão, 4 — Guanabara, 5 — Natação, 6 — Piracy, 7 — Lage, 8 — Icarahy, 9 — Flamengo, 10 — Gragoatá, 11 — Boqueirão, 12 — Boqueirão.

VOLES A DOIS, DE NOVISSIMOS: — 1 — Fluminense, 2 — Vasco, 3 — São Christovão, 4 — Guanabara, 5 — Natação, 6 — Piracy, 7 — Lage, 8 — Icarahy, 9 — Flamengo, 10 — Gragoatá, 11 — Boqueirão, 12 — Boqueirão.

VOLES A DOIS, DE PRINCIPANTES: — 1 — Fluminense, 2 — Vasco, 3 — São Christovão, 4 — Guanabara, 5 — Natação, 6 — Piracy, 7 — Lage, 8 — Icarahy, 9 — Flamengo, 10 — Gragoatá, 11 — Boqueirão, 12 — Boqueirão.

VOLES A DOIS, DE ESTREANTES: — 1 — Fluminense, 2 — Vasco, 3 — São Christovão, 4 — Guanabara, 5 — Natação, 6 — Piracy, 7 — Lage, 8 — Icarahy, 9 — Flamengo, 10 — Gragoatá, 11 — Boqueirão, 12 — Boqueirão.

VOLES A DOIS, DE NOVISSIMOS: — 1 — Fluminense, 2 — Vasco, 3 — São Christovão, 4 — Guanabara, 5 — Natação, 6 — Piracy, 7 — Lage, 8 — Icarahy, 9 — Flamengo, 10 — Gragoatá, 11 — Boqueirão, 12 — Boqueirão.

VOLES A DOIS, DE PRINCIPANTES: — 1 — Fluminense, 2 — Vasco, 3 — São Christovão, 4 — Guanabara, 5 — Natação, 6 — Piracy, 7 — Lage, 8 — Icarahy, 9 — Flamengo, 10 — Gragoatá, 11 — Boqueirão, 12 — Boqueirão.

VOLES A DOIS, DE ESTREANTES: — 1 — Fluminense, 2 — Vasco, 3 — São Christovão, 4 — Guanabara, 5 — Natação, 6 — Piracy, 7 — Lage, 8 — Icarahy, 9 — Flamengo, 10 — Gragoatá, 11 — Boqueirão, 12 — Boqueirão.

VOLES A DOIS, DE NOVISSIMOS: — 1 — Fluminense, 2 — Vasco, 3 — São Christovão, 4 — Guanabara, 5 — Natação, 6 — Piracy, 7 — Lage, 8 — Icarahy, 9 — Flamengo, 10 — Gragoatá, 11 — Boqueirão, 12 — Boqueirão.

VOLES A DOIS, DE PRINCIPANTES: — 1 — Fluminense, 2 — Vasco, 3 — São Christovão, 4 — Guanabara, 5 — Natação, 6 — Piracy, 7 — Lage, 8 — Icarahy, 9 — Flamengo, 10 — Gragoatá, 11 — Boqueirão, 12 — Boqueirão.

VOLES A DOIS, DE ESTREANTES: — 1 — Fluminense, 2 — Vasco, 3 — São Christovão, 4 — Guanabara, 5 — Natação, 6 — Piracy, 7 — Lage, 8 — Icarahy, 9 — Flamengo, 10 — Gragoatá, 11 — Boqueirão, 12 — Boqueirão.

VOLES A DOIS, DE NOVISSIMOS: — 1 — Fluminense, 2 — Vasco, 3 — São Christovão, 4 — Guanabara, 5 — Natação, 6 — Piracy, 7 — Lage, 8 — Icarahy, 9 — Flamengo, 10 — Gragoatá, 11 — Boqueirão, 12 — Boqueirão.

VOLES A DOIS, DE PRINCIPANTES: — 1 — Fluminense, 2 — Vasco, 3 — São Christovão, 4 — Guanabara, 5 — Natação, 6 — Piracy, 7 — Lage, 8 — Icarahy, 9 — Flamengo, 10 — Gragoatá, 11 — Boqueirão, 12 — Boqueirão.

VOLES A DOIS, DE ESTREANTES: — 1 — Fluminense, 2 — Vasco, 3 — São Christovão, 4 — Guanabara, 5 — Natação, 6 — Piracy, 7 — Lage, 8 — Icarahy, 9 — Flamengo, 10 — Gragoatá, 11 — Boqueirão, 12 — Boqueirão.

VOLES A DOIS, DE NOVISSIMOS: — 1 — Fluminense, 2 — Vasco, 3 — São Christovão, 4 — Guanabara, 5 — Natação, 6 — Piracy, 7 — Lage, 8 — Icarahy, 9 — Flamengo, 10 — Gragoatá, 11 — Boqueirão, 12 — Boqueirão.

VOLES A DOIS, DE PRINCIPANTES: — 1 — Fluminense, 2 — Vasco, 3 — São Christovão, 4 — Guanabara, 5 — Natação, 6 — Piracy, 7 — Lage, 8 — Icarahy, 9 — Flamengo, 10 — Gragoatá, 11 — Boqueirão, 12 — Boqueirão.

VOLES A DOIS, DE ESTREANTES: — 1 — Fluminense, 2 — Vasco, 3 — São Christovão, 4 — Guanabara, 5 — Natação, 6 — Piracy, 7 — Lage, 8 — Icarahy, 9 — Flamengo, 10 — Gragoatá, 11 — Boqueirão, 12 — Boqueirão.

VOLES A DOIS, DE NOVISSIMOS: — 1 — Fluminense, 2 — Vasco, 3 — São Christovão, 4 — Guanabara, 5 — Natação, 6 — Piracy, 7 — Lage, 8 — Icarahy, 9 — Flamengo, 10 — Gragoatá, 11 — Boqueirão, 12 — Boqueirão.

VOLES A DOIS, DE PRINCIPANTES: — 1 — Fluminense, 2 — Vasco, 3 — São Christovão, 4 — Guanabara, 5 — Natação, 6 — Piracy, 7 — Lage, 8 — Icarahy, 9 — Flamengo, 10 — Gragoatá, 11 — Boqueirão, 12 — Boqueirão.

VOLES A DOIS, DE ESTREANTES: — 1 — Fluminense, 2 — Vasco, 3 — São Christovão, 4 — Guanabara, 5 — Natação, 6 — Piracy, 7 — Lage, 8 — Icarahy, 9 — Flamengo, 10 — Gragoatá, 11 — Boqueirão, 12 — Boqueirão.

VOLES A DOIS, DE NOVISSIMOS: — 1 — Fluminense, 2 — Vasco, 3 — São Christovão, 4 — Guanabara, 5 — Natação, 6 — Piracy, 7 — Lage, 8 — Icarahy, 9 — Flamengo, 10 — Gragoatá, 11 — Boqueirão, 12 — Boqueirão.

VOLES A DOIS, DE PRINCIPANTES: — 1 — Fluminense, 2 — Vasco, 3 — São Christovão, 4 — Guanabara, 5 — Natação, 6 — Piracy, 7 — Lage, 8 — Icarahy, 9 — Flamengo, 10 — Gragoatá, 11 — Boqueirão, 12 — Boqueirão.

VOLES A DOIS, DE ESTREANTES: — 1 — Fluminense, 2 — Vasco, 3 — São Christovão, 4 — Guanabara, 5 — Natação, 6 — Piracy, 7 — Lage, 8 — Icarahy, 9 — Flamengo, 10 — Gragoatá, 11 — Boqueirão, 12 — Boqueirão.

VOLES A DOIS, DE NOVISSIMOS: — 1 — Fluminense, 2 — Vasco, 3 — São Christovão, 4 — Guanabara, 5 — Natação, 6 — Piracy, 7 — Lage, 8 — Icarahy, 9 — Flamengo, 10 — Gragoatá, 11 — Boqueirão, 12 — Boqueirão.

VOLES A DOIS, DE PRINCIPANTES: — 1 — Fluminense, 2 — Vasco, 3 — São Christovão, 4 — Guanabara, 5 — Natação, 6 — Piracy, 7 — Lage, 8 — Icarahy, 9 — Flamengo, 10 — Gragoatá, 11 — Boqueirão, 12 — Boqueirão.

VOLES A DOIS, DE ESTREANTES: — 1 — Fluminense, 2 — Vasco, 3 — São Christovão, 4 — Guanabara, 5 — Natação, 6 — Piracy, 7 — Lage, 8 — Icarahy, 9 — Flamengo, 10 — Gragoatá, 11 — Boqueirão, 12 — Boqueirão.

O Flamengo espera a queda do leader

O BOTAFOGO CONSTITUE SERIA AMEAÇA PARA O FLUMINENSE — UMA GRANDE PARTIDA PRENDE A ATENÇÃO DA CIDADANIA SPORTIVA — OS TEAMS E OS SEUS PROBLEMAS — O JUIZ DA PELEJA

O campo da rua General Severiano, será pequeno amanhã, para conter a multidão que lá acorrerá afim de assistir a um classico do football carioca que ha uma semana é assumpto de todas as palestras.

Realmente Botafogo e Fluminense deverão realizar um grande embate cheio de lances sensacionais, digno do valor dos litigantes, dois dos maiores clubs da America do Sul.

O publico carioca, que ainda não esqueceu o soberbo espectáculo de oito dias atrás, no campo das Laranjeiras, entre os velhos rivais, Flamengo e Fluminense, aguarda o de hoje com o mesmo optimismo com que

aguardou o Fla x Flu, pois os mais antigos rivais do football cittadino estão aptos a realizar uma peleja a altura da anterior, em tecnica, combatividade e cavalheirismo.

Temos ainda o Flamengo que apesar de não jogar, e o mais interessado na queda do leader aliando portando a sua torcida á dos vascos em favor dos locais, que tudo farão para quebrar a invencibilidade do campeão.

AS LINHAS MEDIAS

Uma característica interessante, producto de mera coincidência, attingiu com effectos alarmantes os dois clubs.

Ambos lutarão, amanhã, com as suas linhas medias desfalcadas.

O alvi-negro tem o seu problema ainda mais sério, posto que o claro é quasi insubstituível. Zezé Moreira, chamado para ocupar o posto. O irmão de Aymoré, centralizará a acção do conjunto, e daí a influencia que terá uma ruim ou optima actuação.

Os tricolores mostram-se

tambem apprehensivos, porque não descobriram um substituto á altura para o veterano Orozimbo.

Acreditava-se que o "onze" tricolor apresentava uma linha média formada por Bioré, Brant e Milton; no entanto, hontem, á noite, apuramos que o campeão carioca havia contractado em condições excepcionaes, o half Claudionor, que já figurou nos quadros do Olaria e Bomsucesso.

TEAMS PROVAVEIS

FLUMINENSE — Batataes; Guimarães e Moyses; Bioré, Brant e Claudionor; Pedro Amorim, Romeu, Figueira, Tim e Hercules.

BOTAFOGO — Aymoré; Graham Bell e Nariz; Zarey, Zezé Moreira e Canale; Alvaro, Carvalho Leite, Paschoal, Peracio e Patesko.

JUIZ E AUXILIARES

Apitará esta importante peleja o conhecido juiz Mario Vianna, o qual terá os seguintes auxiliares: supplente, Oscar Pereira Gomes; chronometrista, Franklin Nascimento; juizes de linha: José do Valle, Mario Ribeiro e Oswaldo Rollo.

ACTIVIDADES NO SECTOR MACKENZISTA

Em regresso aos melhoramentos feitos na quadra de basketball do S. C. Mackenzie, como sejam, archedificadas para o publico, archedificadas para os socios, novos vestiarios, etc., a sua directoria por intermedio do director de basketball fará realizar uma noite de bola ao cesto.

Para esse fim foi convidado o veterano Villa Izabel F. C., que prelará com o S. C. Mackenzie, em partida amistosa.

Após o ultimo jogo da noite, o sr. Carlos L. Guimarães, o esportado e dedicado presidente do tradicional Mackenzie, offerecerá aos amadores visitantes e locais um chocolate.

As 19.30 horas jogarão os quadros secundarios e ás 20.30 horas os teams principais.

Osny y contractado pelo Botafogo

O "player" gaúcho permanecerá até o fim do anno entre os alvi-negros

Dentre os elementos que o Bomsucesso fez vir do Rio Grande do Sul, figura Osny, um zagueiro que, em terras gauchas era apontado como elemento de primeira ordem em sua posição.

As exhibições feitas no quadro rubro anil, entretanto, não permitiram convencer á directão do gremio suburbano, que o dispensou.

CONTRACTADO PELO BOTAFOGO

Osny procurou, e não o demonstrar suas habilidades no Botafogo.

E de que o teria conseguido nos dias de conta a assignatura de contracto que fez hontem.

Osny está preso, mesmo ao Botafogo, por 8 meses; não recebeu luvas e seu salario mensal foi ajustado em 600\$000.

Patesko, Hortencio e Claudionor examinados

Foram examinados hontem na L. B.R.J., Patesko, Hortencio e Claudionor, respectivamente do Botafogo, America e Fluminense.

FORTELECENDO restabelece todas as funções. o Vinho Tónico Phosphatado das Tres Quinas

Bittencourt

DEPOSITO: R. URUGUAYANA, 111

principiantes de basketball do Light A. C.

OS EXAMES NA L. E. A. L. C. A.

Estão chamados para submeter-se a exame de saúde, no Departamento Medico da L. E. A. L. C. A. amanhã, 22, os seguintes amadores:

Armando C. Silva, do Telephonica F. C.; Leicy Porto, do Light A. C.; e Armando O. Carreira, do Club de Representantes da Leica.

WALDO E LAURO DE NOVO NO S. CHRISTOVÃO

Waldo Moreira e Lauro Magalhães, dois basketballistas de primeira linha, do Fluminense, de retornarão ao S. Christovão A. C., cujas cores defenderam ha tempo.

TRANSFERIDA A RODADA DE ANTE-HONTEN

De commun accordo foram transferidos os jogos marcados para sexta-feira ultima no Torneio de

Boqueirão e Olympico invictos na série

Botafogo F. C., Tijuca, C. R. Botafogo, America e Sampaio, nas outras chaves

Depois da ultima rodada realizada, a collocação dos clubs nas quatro series ficou sendo a seguinte:

Serie F — 1.º Boqueirão e Olympico — 2 victorias.

2.º — Grajahu e São Christovão — 1 derrota.

3.º — Portuguesa — 2 derrotas.

Serie I — 1.º Botafogo F. C. — 2 victorias.

2.º — Tijuca — 1 victoria.

3.º — Riachuelo — 1 victoria e 1 derrota.

4.º — Allados — 1 derrota.

5.º — Mackenzie — 2 derrotas.

Serie B — 1.º C. R. Botafogo — 2 victorias.

A alta forçada do preço dos generos

A ORGANIZAÇÃO DE "TRUSTS" COMO MEIO DE ENCARCERAR A VIDA DEVE SER COMBATIDA — VARIOS CASOS EM JULGAMENTO NO TRIBUNAL DE SEGURANÇA — A AQUISIÇÃO DE UMA PARTIDA DE 50.000 SACCOS DE FEIJÃO, COMO MEIO DE ENCARCERAR O CEREAL DE MAIOR CONSUMO

Está correndo pela delegacia do 9.º Distrito Policial o inquerito mandado abrir pelo Chefe de Polícia, capitão Filinto Muller, com a assistência do procurador adjunto do Tribunal de Segurança Nacional para apurar a denúncia apresentada ao Presi-

dente da República de que uma firma desta praça teria provocado a alta forçada do preço do feijão, adquirindo cinquenta mil saccos desse cereal.

A aquisição, em tão grande escala de feijão, teria proporcionado ao comerciante,

constituído em "trust" a vantagem de estabelecer o preço que mais convenha aos seus interesses, desde que a falta do cereal no mercado lhe facilitaria o ensejo.

Não temos elementos para afirmar ou negar a procedência da acusação que tem um responsável, devendo o caso ficar esclarecido perante as autoridades.

Entretanto, a informação veiculada sugere comentários que não é demais arrolar entre os que já temos feito em torno da organização de "trusts" como o elemento principal que influe poderosamente no encarecimento da vida.

O caso da farinha de trigo ali está como uma demonstração viva de quanto podem as organizações que tem o controle de certos e determinados generos, constituindo-se em ditadores dos preços para os varejistas que despertam sobre os consu-

midores que pagam o pão por um preço exorbitante. Outro tanto acontece com a carne verde cuja exploração comercial entregue a meia dúzia de negociantes, sofre periodicamente um aumento artificialmente provocado. E assim acontece em relação a outros generos. Basta que um comerciante atacadista adquira nos mercados produtores ou vendedores uma grande partida de feijão, arroz, milho ou outro cereal, em qualquer produto de consumo obrigatório, retendo-a nos seus depósitos para que a falta verificada no mercado, apresente a oportunidade almejada ao aumento do preço.

E, como se vê, uma situação que cumpre combater em favor da coletividade sobre a qual recai o efeito da manobra dos altistas.

Ainda bem que providências severas já estão em pleno desenvolvimento no sentido de corrigir os defeitos apontados, estando já em vigor uma legislação adequada que capitula na Lei de Segurança que os exploram o povo provocando a alta artificial do preço dos generos de primeira necessidade.

Já, no Tribunal de Segurança, correm varios processos dessa natureza, sendo de esperar que a acção das nossas autoridades e dos tribunais brasileiros, venha constituir uma barreira contra os gananciosos que querem enriquecer facilmente a custa do povo.

MUSSOLINI FALOU O PIEMONTE NA LINHA DA FLOTILHA DO EIXO



Mussolini

RCMA, 20 (Havas) — O sr. Mussolini pronunciou um discurso em Cuneo, resumindo as suas impressões da viagem ao Piemonte.

O chefe do governo citou essa região como um exemplo para a Itália, dizendo que o Piemonte se orgulha de suas tradições variadas vezes milenares, de sua disciplina física, do seu temperamento e sobretudo da sua consciência de ter sido o artesão da unidade e da independência da pátria.

O DISCURSO

ROMA, 20 (Havas) — E' esta textualmente a principal passagem da allocução que o sr. Mussolini pronunciou hoje em Cuneo: "O Piemonte está na linha da política do eixo. Nenhuma cidade tanto quanto Cuneo, que resistiu victoriosamente a tantos assédios, pôde demonstrar-lo."

"Domingo, em Turim, annunciavos que seria concluída uma aliança entre a Itália e a Alemanha. Esse pacto será assinado segunda-feira proxima. Um bloco de 150 milhões contra o qual nada haverá a fazer se formará assim."

"Esse bloco, formidável pelos seus homens e pelas suas armas, quer a paz, mas está disposto a impo-la no caso das grandes democracias conservadoras e reacionárias tentarem paralisar a nossa marcha irresistível."

"Falei claro em Turim e esta declaração de Cuneo pôde ser considerada um 'post-scriptum'."

Tosse?
ELIXIR DE NASTROCO
Bronquite?

Concluido o revestimento do poço petrolífero de Lobato

Acompanhado pelo sr. Octavio Barboza, director do Fomento da Produção Mineral, esteve hoje no gabinete do ministro Fernando Costa o senhor Luciano Jacques de Moraes, director geral do Departamento Nacional da Produção Mineral, o qual communicou a S. E. x. que, com o emprego de bomba de cimentação, conseguiu-se limpar definitivamente o poço de Lobato, chegando, assim, de novo, o óleo a superfície.

Acerescentou que, segundo telegrama de 13 do corrente, já está concluido o revestimento de 4 3/4 centímetros na zona da câmara petrolífera, a 211 metros de profundidade.

No dia 25 a obra do slurto estará feita e o poço pronto para ensaios de produção.

NO BATALHAO DE GUARDAS E NOS DRAGÕES DA INDEPENDENCIA

(Conclusão da 3.ª pagina)

naquella época, separava nações livres da América.

Plantaram, assim, a semente de sua magnifica arvore, que regaram com o seu sangue generoso e commum, ella cresceu, copou, frondejou e deu sombra acolhedora. E' nesta sombra acolhedora que, com delicia, repousamos agora espiritualmente das cuncieiras de terra — a terra da vida. Esta sombra, abriga as gerações passadas e as gerações presentes, num ardente amplexo de effeição — soldados do Uruguaçu e soldados do Brasil, tão bem simbolizada na pessoa de V. Excia., e de sua illustre comitiva.

E por isso é tão grande a nossa festiva alegria, hoje, por este evento de immenso relevo para os Dragões da Independencia; elle só bastaria para occupar a mais bella pagina do livro historico da sua vida mais que centenaria.

Levanto a minha taça para beber á saúde de V. Excia., do Exército do seu bello paiz e da sua brilhante comitiva!

FALA O CORONEL PEDRO SICO

O Cel. Pedro Sico agradecendo, refere-se á oração do coronel Sylvestre de Mello, para dizer que o Brasil estava de parabéns com a disciplina, ordem e patriotismo existentes no seio do nosso Exército.

PROVAS SPORTIVAS

Os officios uruguayos visitaram detidamente; todas as dependencias dos Dragões da Independencia, especialmente os quadros historicos do Batalhão metecaram grande attenção dos visitantes.

Por ultimo, realizaram-se, no pátio, interessantes provas sportivas retirando-se os membros da lissão com as mesmas honras militares com que foram recebidos.

PELA PRIMEIRA VEZ EM PUBLICO

Falou hontem, em Ottawa, a rainha Elisabeth OTTAWA, 20 (Havas) — A rainha Elisabeth falou hoje pela primeira vez em publico no Canadá, quando pronunciou uma allocução em francez e inglez, por occasião do lançamento da pedra fundamental do novo palácio da Corte Suprema desta capital.

No principio da allocução a rainha declarou: "Talvez não seia a primeira vez que a cerimonia de hoje seja effectuada por uma mulher, uma vez que era uma sociedade civilizada a situação da mulher repousa sobre a lei. O Canadá é verdadeiramente um paiz onde reina o direito."

As palavras da rainha cuja pronuncia franceza é excellente, foram irradiadas.

O SR. HALIFAX EM PARIS

A conferencia com o Bonnet

PARIS, 20 (H.) — A entrevista entre os srs. Bonnet e Halifax teve inicio ás 17 horas e 10 minutos, na residencia do conselho. O ministro de Estrangeiros da França, em companhia do sr. Alexis Leger, chegou ao Ministerio da Guerra ás 16 horas e 50 minutos. Pouco depois chegaram o visconde Halifax, ministro de Estrangeiros da Grã Bretanha, em companhia dos srs. William String e William Malkin, conselheiros juridicos do Foreign Office. O sr. Charverlat, director dos assumptos politicos do Ministerio dos Estrangeiros, assistiu á entrevista.

Antes do inicio da entrevista o sr. Daladier recebeu o embaixador da Polonia nesta capital, sr. Lukasiewicz.

SERÁ AGRAVADA A TENSÃO EUROPEA

Impressões de um discurso de Mussolini

ROMA, 20 (Havas) — Os circulos diplomaticos acham, em geral, que no breve discurso, pronunciado em Cuneo, o Duce não excluiu a eventualidade da aggravação da tensão europeia.

Com effeito, o Duce, em seu discurso de domingo em Turim, declarou que os nós da politica europeia não deviam ser necessariamente cortados pela espada (mas annunciou que em caso de necessidade o "povo falaria").

Esse sentimento é reforçado por um artigo officioso da "Relazioni Internazionali", particularmente aggressivo contra as duas grandes democracias e segundo o qual não ha nenhuma relação entre os problemas de "Tunis, Djibuti, Suez, etc. e os direitos italianos decorrentes do pacto de Londres, de 1915."

Finalmente não se pôde deixar de notar que a atmosfera creada em torno do discurso de Cuneo, não é propria para facilitar o desalogo no Mediterraneo; o discurso de Mussolini foi, com effeito, frequentemente interrompido por aclamações e vaias prolongadas dos camisas negras, dirigidas contra as grandes democracias "conservadoras e reacionarias", assim como p-lus gritos repetidos de: "Tunisia, Corsega! Tunisia, Corsega!"

AFOGADA, NUM POÇO, EM NICTHEROY

A menor Alair, branca, com 6 annos de idade, filha de Manoel Alves da Silva, morador na Chacara do Alemão, no bairro da Engenhoca, na vizinha capital fluminense, quando pretendia tirar agua de um poço, caiu no interior do mesmo, perecendo afogada.

O facto foi communicado ao commissario Diniz, da delegacia da Capital, que fez reconhecer o cadáver para o necrotério do Instituto de Criminologia.

CONFERENCIAS E CINEMA

A campanha contra a espionagem nos EE. UU. WASHINGTON, 20 (H.) — A campanha contra a espionagem estende-se a todo o paiz, por intermedio de conferencias e de cinema.

O presidente Roosevelt pediu verbos extraordinarios para os servicos de contra-espionagem que a Camara votou hontem.

A propaganda pelos filmes mostra a ignominia da trahição de segredos relativos á defesa nacional, servindo-se de um enredo muito simples. Essas pelliculas têm sido vivamente applaudidas pelo publico.

"Segura esta Mulher!"

DOUGLAS BRUCE

2a. Feira no AMANHA

PLAZA

(IMPROPRIO ATE' 10 ANNOS)

BRILHAM OS BRASILEIROS

Magnifica a victoria de MARIA LENK

QUASI IGUALADO O RECORD MUNDIAL

GUAYAQUIL, 20 — A primeira prova de hoje, 100 metros, nado livre para homens teve o seguinte resultado: 1º logar — Alcivar (Equador); 2º logar — Reed (Chile); 3º logar — Armando Coelho Netto de Freitas, (Brasil).

100 METROS PARA MOÇAS

Maria Lenk, representante do Brasil, foi victoriosa na prova de 100 metros, nado de peito para moças. A representante da Argentina foi 2ª e em 3º classificouse Sieglinda Lenk. O tempo de Maria Lenk foi magnifico, numa differença de 2 segundos do record mundial, pois fez o tempo de 1 minuto, 22 segundos e 2/10.

200 METROS PARA HOMENS

Nos 200 metros nado de costas para homens Ivan Freyserben classificou-se em 3º logar.

A BATALHA

Director — JULIO BARATA

ANNO XI — Rio de Janeiro, Domin go, 21 de Maio de 1939 — N.º 3.920

HOMENAGEADO O GOVERNADOR BENEDICTO VALLADARES

O jantar offerecido hontem ao chefe do Executivo mineiro

Os jornalistas que estiveram em Belo Horizonte, a convite do governador Benedicto Valladares, para assistir a inauguração da Fazenda Escola do Florestal, prestaram, hontem, a s. ex., uma expressiva homenagem, offerecendo um jantar ao chefe do Executivo mineiro, no Casino da Urca.

Estiveram presentes os srs. Lourival Fontes, director do Departamento Nacional de Propaganda; Julio Barata, director de A BATALHA; Mario Magalhães, director do "Correio da Noite"; Maciel Filho, director do "Imparcial"; Wladimir Bernardes, director de "Gazeta de Noticias"; Candido de Campos, director de "A Noticia"; Aderson Magalhães, do "Correio da Manhã"; Belisario de Souza, do "Jornal do Brasil" e Caio Julio Cesar, dos "Diarios Associados".

Ao champagne foram erguidos varios brindes.

CRIMINOSO INTERNACIONAL

As façanhas incríveis de um traficante de entorpecentes alemão, naturalizado como filho de Honduras e que se dizia brasileiro — Hospede do Hotel Gloria — Inventor da "morphina inoffensiva" — A queima do café e uma chantage architectada contra o D. N. C. e o Instituto do Matte — A figura de uma mulher

Na cidade de Riviera, em Montevideo foi effectuada a prisão pelas autoridades uruguayas, do individuo Fritz Schreikauer, a pedido da policia do Brasil.

Este individuo, que se intitulava de medico e é de nacionalidade alemã, viajava com um passaporte falso, de Honduras.

Fritz esteve nesta capital e a sua historia poderá ser assim contada:

SUSPEITO

No dia 8 do corrente, o consular americano nesta capital dirigiu uma carta ao 1.º delegado auxiliar, scienciando-o de que Friedrich Schreikauer era suspeito de se ter envolvido no trafico illeito de entorpecentes. Informava mais que esse individuo, que tambem usa os nomes de Theodore Frank ou Frank Theodore, era hospede do Hotel Gloria, procedente de Buenos Aires. Junto a essa carta o consul americano enviava as nossas autoridades uma circular annexa onde se informava que Schreikauer tinha consigo o passaporte numero 127123, expedido pelo Consulado Geral de Honduras em Paris, em 26 de maio de 1936 e que pretendia viajar para os Estados Unidos em breves dias. O consul dos Estados Unidos pediu ainda as nossas autoridades, que o puzessem ao par dos passos e actividades de Fritz aqui no Rio.

USAVA O TITULO DE DOUTOR

Segundo as informações prestadas pelo Consulado americano a nossa policia, Fritz é alemão natural de Berlim, nascido em 16 de abril de 1886, pharmacutico, naturalizado como hondurano.

Fritz usa o titulo de doutor por ter sido ha tempos pharmacutico, sendo que essa licença lhe foi cassada em Honduras, devido ás irregularidades que motivaram processos a que respondeu pelo uso e trafico de entorpecentes e narcoticos.

"MORPHINA INOFFENSIVA"

Em 1932, Fritz declarou que recebeu do Instituto Rockefeller fundos para as pesquisas de "morphina inoffensiva", extrahida do opio.

Investigações da policia de Washington apuraram serem falsas as suas declarações e que o alemão não passava de um charlatão que procurava obter dinheiro facil.

Em 1933 firmou contrato com uma companhia de productos chimicos de Detroit, Estado de Michigan, muito conhecida, aliás, chegando a trabalhar nos seus laboratorios, aperfeiçoando-se nos estudos da "morphina inoffensiva".

No entanto a companhia convenceu-se logo de que tal preparado referido de forma alguma evitaria o vicio e, quando a interpelia sobre a questão, deixou elle

A inauguração do 1.º Congresso Nacional de Tuberculose

A SESSÃO INICIAL, NO PALACIO TIRADENTES, SERÁ PRESIDIDA PELO CHEFE DO GOVERNO

Missa solemne, na Candelaria, ás 12 horas

E' hoje que, solememente, se installam os trabalhos do 1.º Congresso Nacional de Tuberculose, no Palacio Tiradentes, ás 21 horas, sob a presidencia de honra do Chefe da Nação, dr. Getulio Vargas, e com a presença de sua Eminencia Cardeal D. Sebastião Leme, ministros, altas autoridades civis e militares e representantes de instituições sciencificas e de todos os congressistas.

O programma elaborado para o acto inaugural é o seguinte: Soará o Hymno Nacional, executado pela banda do Corpo de Bombeiros. O Presidente da Republica, que será recebido no alto da escadaria do Palacio por uma commissão de congressistas, dará por aberta a sessão, concedendo a palavra ao ministro da Educação, dr. Gustavo Capanema, que dirá o que o Estado Novo tem realizado no terreno tiológico, discorrendo sobre as grandes realizações do Chefe do Governo, nesse particular. Usará da palavra, a seguir, o presidente do Congresso, dr. Ary Miranda.

Logo depois saudará o Presidente da Republica, em nome dos congressistas, o dr. Antonio Fontes, a maior das nossas autoridades em Tisiologia. Em seguida será encerrada a sessão.

MISSA SOLEMNE NA CANDELARIA, A'S 12 HORAS

O primeiro acto do 1.º Congresso Nacional de Tuberculose, que se realizará ás 12 horas, com a presença de ministros e altas autoridades e congressistas, na Igreja da Candelaria. Pronunciará suggestiva oração o consagrado orador sacro, monsenhor Henrique Magalhães, que discorrerá sobre o 1.º Congresso Nacional de Tuberculose.

A SOCIEDADE DE MEDICINA E CIRURGIA DE NICTHEROY ADHERE AO CONGRESSO

O dr. Reginaldo Fernandes, secretario geral do 1.º Congresso de Tuberculose recebeu, hontem, um officio do dr. Carlos Alonso, secretario da Sociedade de Medicina e Cirurgia de Nictheroy, solicitando a inscripção dessa Sociedade, entre as que participarão do Congresso. Como representantes dessa instituição nos trabalhos, o dr. Carlos Alonso communicou ainda que foram designados os srs. Odorico Mullulu da Veiga, José Reddon e Luciano Pestre.

OS "DELEGADOS DE SANTA CATARINA E DO CEARÁ"

Chegarão, hoje, a esta capital, os srs. Miguel Bonalde e Helder Corrêa Lima, respectivamente, de lezados officios dos Estados de Santa Catharina e Ceará, ao 1.º Congresso Nacional de Tuberculose. O dr. Bonalde faz parte do corpo de tisiologistas do Centro do Estado de Florianopolis e o dr. Corrêa Lima pertence ao Departamento de Saude Publica do Ceará.

A COLLABORAÇÃO DOS MEDICOS

Será valiosa a collaboração dos medicos gauchos aos relatorios

de

Costuras na Guerra

1 — Na alfaiataria do E. C. M. 1, haverá distribuição de costuras na semana entrante na ordem seguinte:

Quinta-feira, dia 25 — Costureiras n.º 1 a 300, e alfaiates n.º 1 a 40.

Verificada a fuga de Fritz, o 1.º delegado auxiliar indicou ao chefe de Policia de Montevideo os seguintes termos:

"Rogo a v. excia. seja datado e remetido com bagagem a esta capital individuo alemão, gordo, apresentando 33 annos, dizendo ser consultado em Honduras. Para ali seguiu no navio "Alcantara". Acrescenta-se com os nomes Schreikauer ou Dr. S. Kauer ou, ainda Theodore Frank."

ineperadamente Detroit, não tendo sido possivel descobri-la e paradiro. Logo a seguir foi scienciado que Schreikauer havia subtraído do deposito da companhia de productos chimicos em apreço grande quantidade de narcoticos que lhe fora facilitada para as suas pesquisas.

EXPULSO DA BELGICA E PRESO NA ALEMANHA

Fritz fugiu então para Belgica de onde foi expulso mezes depois como traficante de toxica. Tomou rumo do Egipto, sendo preso em Alexandria por condizer um stock de cocaína e heroína.

Foi para a Alemanha e, ao desembarcar foi preso, pelo mesmo motivo, pagando uma multa de 500 marcos.

Voltando ao Egipto dall foi expulso finalmente.

O PROMPTUÁRIO DE FRITZ

Investigações feitas na ficha da policia internacional revelaram que Fritz Schreikauer foi processado na Alemanha por fraudes e falsificações; preso em Zurich em fevereiro de 1931 por passar receitas com entorpecentes e narcoticos de maneira ilegal; expulso da Suissa; condemnado em Londres em janeiro de 1925 por fornecer morfina ilegalmente, sendo deportado da Inglaterra; esteve sob vigilância da policia de Barcelona durante 1935, sendo preso por dias depois de all ter escapado. Depois dessa prisão conseguiu fugir, ao mesmo tempo que naquella cidade se preparava o processo a que devia responder.

Do mesmo fichario internacional consta ainda existir contra elle uma ordem de prisão na Alemanha por fraudes e casamentos falsos, tendo a policia de Vienna já completado um processo e tido providencias para a sua expulsão quando lá chegar.

AS ACTIVIDADES NO RIO

Fritz aqui chegou procedente de Buenos Aires em 14 de abril ultimo, indo hospedar-se no Hotel Cosmopolita, situado a Avenida Atlantica n.º 240, onde deu o nome de Schiro Kneur. Apuraram mais que elle usava varios outros nomes, entre os quaes, Fritz Frederic Kauer e Frank Theodore.

Logo que elle aqui desembarcou foi a portaria do Hotel Gloria onde se entendeu com o sr. Nicolau, chefe da Portaria, a quem se disse consul de Honduras e pedindo para que o Hotel guardasse a sua correspondência, no que foi attendido. Trazia uma carta de Buenos Aires assignada por Petre Loebe, para a sra. Elise Schwarz, de nacionalidade alemã, residente na Pensão Levin á rua Gustavo Sampaio 119. Pelo exposto da senhora foi elle apresentado ao dr. Sá Pereira, director da Companhia Transpore Planareo, situada á Avenida Ipiranga, 137, e a quem se apresentou a quem por sua vez apresentou a um senhor Elbas, por intermedio do qual Fritz travou contacto com o Departamento Nacional de Café com o Instituto do Matte.

Fritz, cavalheiro de industria, viu logo nessa aproximação com as referidas entidades um meio de obter lucros fabulosos e por isso fez, por escripto, uma proposta ao director do D. N. C. para que lhe fosse entregue, o café que se quer queimado, afim de que fosse transformado em "cafeína", que outra coisa não seria senão a mesma "morphina inoffensiva" por elle inventada de que falamos hontem acima. Esperava Fritz, logo após ter uma resposta favoravel, para assim que pretendia emprestar para Nova York, com intuito de arranjar financiadores para sua renouada empreitada. Era constantemente visitado no seu quarto por uma linda mulher, de nome Josepha Angelo Gallo, residente no Hotel Cosmopolita, quarto 202. Era ella uma das muitas viadas a quem Fritz fornecia entorpecentes.

NO QUARTO DE JOSEPHA

A policia realizou uma diligencia no quarto 202, habitado por Josepha, apprehendendo grande quantidade de morfina, sedal, cocaína, pauspeu e outros entorpecentes.

Pressa, Josepha Angelo foi atuada em flagrante e foi trasladada para a Casa de Detenção.

A policia apurou que Josepha morou no Hotel Republica e trabalhava como enfermeira do dr. Fausto Pereira Lima, no Edificio Rex.

O RADIOGRAMMA PEDINDO A PRISAO

Verificada a fuga de Fritz, o 1.º delegado auxiliar indicou ao chefe de Policia de Montevideo os seguintes termos:

"Rogo a v. excia. seja datado e remetido com bagagem a esta capital individuo alemão, gordo, apresentando 33 annos, dizendo ser consultado em Honduras. Para ali seguiu no navio "Alcantara". Acrescenta-se com os nomes Schreikauer ou Dr. S. Kauer ou, ainda Theodore Frank."



Sr. Benes

WASHINGTON, 20 (H.) — A policia norte-americana recebeu denuncia de um complot contra o sr. Benes, ex-presidente da Tchecoslovaquia e tomou immediatamente as providencias necessarias para garantir sua segurança. Os circulos cheques mantem absoluta reserva sobre o assumpto.

Um "COMLOT" CONTRA O SR. BENES

Providencias da policia norte-americana

WASHINGTON, 20 (H.) — A policia norte-americana recebeu denuncia de um complot contra o sr. Benes, ex-presidente da Tchecoslovaquia e tomou imediatamente as providencias necessarias para garantir sua segurança. Os circulos cheques mantem absoluta reserva sobre o assumpto.

Asas da Italia no Mediterraneo

O «Mare Nostrum» sobrevoado pelos aviões italianos militares e commerciaes

Num artigo em que estuda a organização aérea do «controle» italiano no Mediterraneo, diz Henry Bouché:

A AVIAÇÃO NA ALBANIA

Ha mais ou menos, doze annos que a Albania foi occupada pela aviação italiana. Para respeitar o tratado de aliança, Roma confiava a aviação civil a occupação e a vigilância do pequeno país.

A «Ala Littoria» explorava a rede ligada pela linha Brindisi-Tirana, a metropole e se irradiava da capital albanesa, por innumeras linhas, para os confins da Albania.

Desse modo a Italia realmente exercia sobre a Albania um «air control», systema effizaz porque a presença e a passagem regular de aviões é sufficiente para convencer os habitantes de que toda a resistencia será inutil.

De Tirana as linhas da Ala Littoria se estendiam para Scutari, Kukas, Pescopaja, Corizza, Devoli, Valona e Argyrocastro; os dois circuitos Tirana-Scutari-Kukas-Tirana para o norte e Tirana-Corizza-Valona-Tirana para o sul. A mesma empresa atravessava o pequeno país para attingir Salonica e as vezes por semana.

O MEDITERRANEO E A ITALIA

Pelas vozes mais autorizadas do regimen a Italia disse e repetiu que o Mediterraneo era para ella a zona vital.

O poder da aviação é, hoje, tão grande no Mediterraneo, que a Italia parece capaz de impedir, por muitos mezes, as pas-

sagens Siella-Tunisia, o golfo de Genova-Corsica, os estreitos de Bonifacio e de Messina, emfim, o canal de Otranto. Nestas condições, pode-se reconhecer o controle absoluto das zonas cortadas pelos seus aviões.

Na primeira phase de uma guerra a Inglaterra e a Franca e a Inglaterra, ainda, de outro, defenderiam solidamente Gibraltar e Suez. Nos Dardanellos está o problema do abastecimento da Italia pelo Mar Negro. Mas é da Alemanha e pela Alemanha que a Italia deve receber os reforços de toda a natureza.

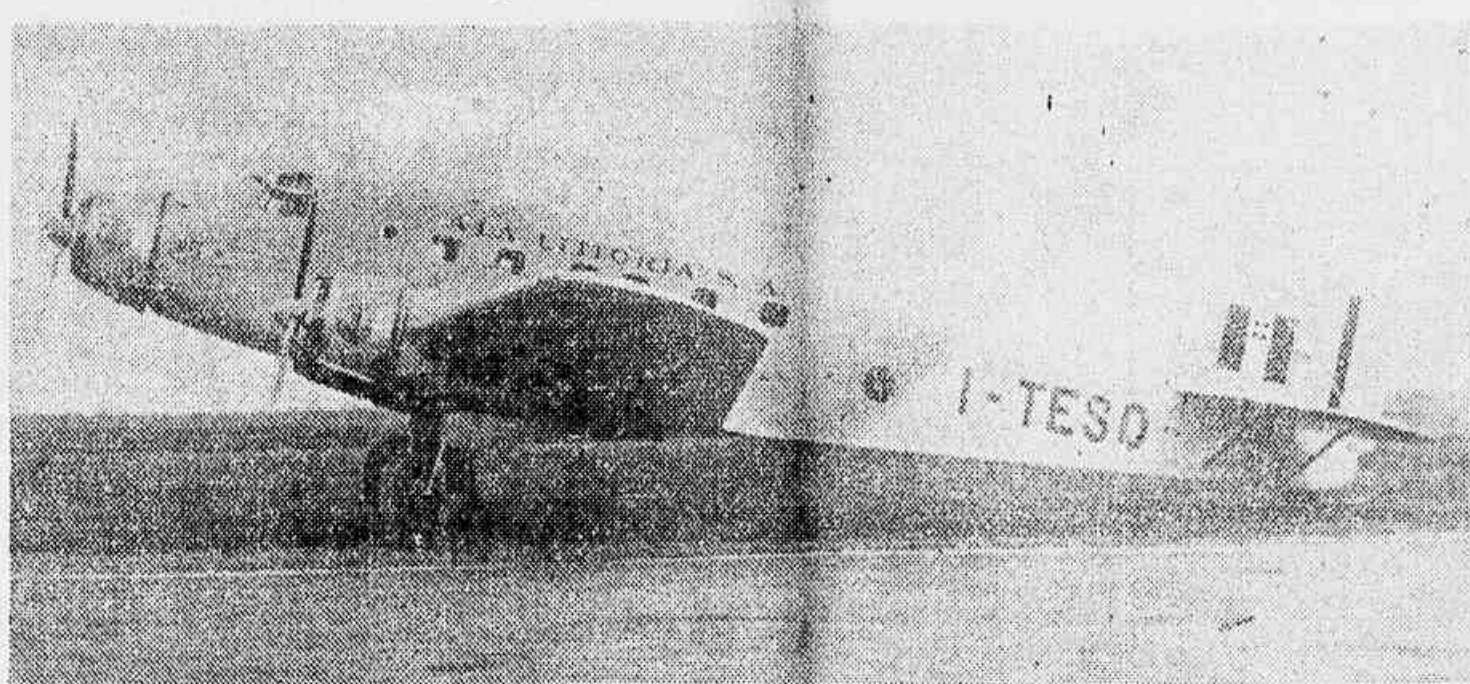
O ataque vindo do sul da Franca e da Africa do norte, seria, fatalmente, perigoso ao territorio italiano. Mas a repelleção destes empreendimentos aereos e a execução de operações navas contra este front dos italianos supõem a livre disposição do estreito de Gibraltar. Do outro lado do Mediterraneo, o mesmo raciocinio mostra a importância das bases de Porto Said, Ismailia, Haifa e Famagusta, essenciais para o adversario eventual da Italia. ... Vamos, pois, examinar as actividades da aviação italiana nas tres regiões do Mediterraneo: a Central, onde ella se fortalece e as Occidental e Oriental, onde «vigia».

A AVIAÇÃO ITALIANA E A HESPAHIA

Durante a guerra hespanhola a Italia organizou a vigilância de Gibraltar e dos Dardanellos, porque por esses estreitos eram abastecidos os governistas pela Russia e pelos Estados Unidos.

Os dois estreitos estão situados longe da zona central, mas por um lado as possessões de Rhodes e do Dodecaneso favoreciam o controle; por outro, o serviço da «Ala Littoria» Roma-Brindisi-Athenas-Rhodes, assegurando a passagem de dois hidro-aviões por dia entre a Grecia e a Asia Menor cortavam a rota procedente do Mar Negro.

Ha, assim, uma verdadeira



barreira de vigilância installada através desta rota: barragem quadrupla, representada pelas linhas Tripoli-Siracusa, Tunis-Tripoli, Tunis-Roma e Tunis-Cagliari-Alghero-Genova.

AS LINHAS DO MEDITERRANEO CENTRAL

A rede de Gibraltar, isto é, as linhas de Melilla, perdeu toda a justificação, com o findar da guerra civil hespanhola. O caso é, pois, complexo para a «Ala Littoria».

Taes linhas, aliás, tomaram extraordinario desenvolvimento depois do verão de 1938. Da base central de Melilla 21 viagens de ida e volta são realizadas toda a semana: 6 para Sevilla e Lisboa, 6 para Malaga e Sevilla, 6 para Tetuan, 3 para Cadiz. Entre Tetuan e Malaga, 6 aviões atravessam o estreito. Além disso Barcelona é attingida de Roma por Palma 3 vezes por semana.

Mais admiravel é a rede da «Ala Littoria» no Mediterraneo Central.

No actual estado das relações italo-francesas, é paradoxal a multiplicidade de linhas que convergem para Tunis.

Pode-se argumentar, porém, com a existencia do accordo de 1935, assignado em Roma e ratificado um anno depois, que permite a terrisagem de aviões italianos na cidade colonial franceza.

AS COLONIAS

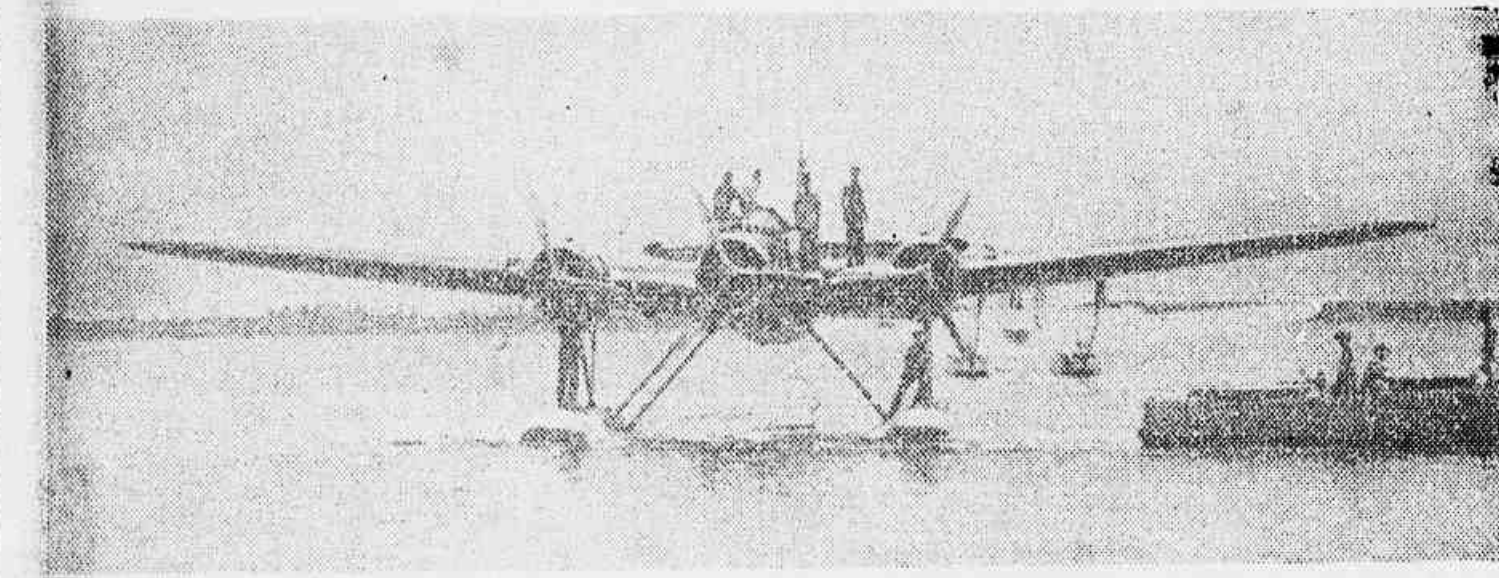
E' igualmente notavel o esforço italiano na Grecia e no

Oriente proximo. Tres vezes por semana os Savoia Marchetti S. 75 attingem a base britannica de Haifa. A «Ala Littoria» annuncia a proxima inauguração da linha até Bagdad e Bassorah. No Mar Negro reiniciará as viagens para Belgrado-Bucarest e Constanza.

E' porém, na Africa Oriental Italiana que ella realizou o mais significativo esforço: um accordo com a Franca de 1936, permite-lhe fazer a ligação da Eritrêa com a Somalia, escalando em Djibuti. A Inglaterra concedeu aos apparehos da «Ala Littoria» permissão para pousar em Berbera.

O avião tri-motor de que a Ala Littoria se utiliza actualmente: o «Savoia Marchetti» S. M. 75

O tri-motor de transporte rapido Car'ieri Z. 506, no serviço do Mediterraneo



«EU, CLAUDIO, IMPERADOR»

A BIOGRAPHIA ROMANCEADA DO SUCCESSOR DE CALIGULA

«Eu, Claudio Imperador» é o título de uma curiosa biographia romanceada de Claudio, marido de Agrippina e successor de Caligula, escripta por Robert Graves que se serviu dos historiadores latinos do Imperio, principalmente de Suetonio e de Tacito.

Neste livro, metade ficção, metade historia, em que é descripta a Roma dos assassinatos e das depurações, Claudio conta como morreu o Imperador louco, seu sobrinho, em 24 de janeiro de 41, devido a uma conspiração de Cassius Chereas.

O filho de Germanico e de Agrippina que havia construido um palacio para o seu cavallo Incitatus e acabava de proclamar-se Deus, apresentava-se para uma viagem ao Egypto.

Mas, ouçamos Claudio:

DESEJO DE VINGANÇA

Cassius Chereas era um soldado á antiga acostumado a obedecer cegamente as ordens superiores. Só mesmo uma coisa horrivel podia leva-lo a conspirar contra a vida do chefe supremo a quem havia jurado fidelidade.

Caligula procedera muito mal com elle. Prometiera-lhe o commando das guardas e depois, sem uma palavra de exploração ou de desculpa, dera o titulo a um capitão, recentemente promovido, sem nenhuma distincção militar e, além disso, beberão. O homem havia apostado que esquivaria uma bilha de vinho de treze litros: não somente o conseguiu, pois ainda bebeu mais. Caligula nomeou-o, tambem, senador.

Cassius era encarregado das mais ingratas missões: de receber impostos que não eram devidos, de apoderar-se de bens a pretexto de delictos imaginarios, de testemunhar a execução de innocentes. Além disso, Caligula o ridicularizava com immundos eracejos na frente dos outros officiaes que eram sempre obrigados a rir.

Cassius todos os dias pedile as palavras da senha. Para desgostal-o, Caligula dava phrases ridiculas como «varetas de espartilho», «mil ternuras», «ferro de frisar», «abraçe-me, sargento»: Cassius devia communicar-as aos seus camaradas e suportar suas zombarias. Resolveu matar Caligula. Este estava mais louco do que nunca.

TOSQUANDO

Um dia entrou em meus aposentos e disse-me, inconsideradamente: «Possuirei tres cidades imperiaes. Reedificarei Roma em Aeneo porque sendo esta a mi-

nhá cidade natal, merece tal honra. Tercei tambem Alexandria no caso em que as allemaes se apoderem das duas outras.

— Sim, meu Deus, respondi-lhe, humildemente.

Mas logo elle se lembrou de que eu o chamára de «mulher carca» porque tinha pouco cabelo no alto do craneo.

— Como ousas, gritou, passar em minha frente com esta horrivel cabeleira?

E' não disse «cabeça» mas «cabelos».

E, voltando para os seus «allemães»:

Cortae-lhe a cabeça.

Julguei-me peido. Mas tive a presença de espirito de dizer ao guarda, que avançava para mim com a espada na mão:

— Que fazes imbecil? O deus não disse «cabeça» mas «cabelos». Procure depressa as tesouras.

Caligula, acreditando que havia dito «cabelos» permitiu que o «allemão» fosse buscar as tesouras. Deixaram-me, após a tosquia, com a cabeça parecendo um ovo. Em seguida Caligula ordenou a mesma operação em todas as cabeças do palacio, com excepção das que pertenciam aos «allemães». Quando chegou a vez de Cassius gritou:

— Oh! que pena!

Naquella tarde Cassius encontrou, no corredor, Marcus Vinicius a quem uma palavra pronunciada por Caligula, de manhã, aborrecera. Marcus parecia não querer servi-lo por muito tempo.

— Não tarde, Cassius, «amigo». Qual é a senha desta noite?

Pela primeira vez Marcus chamara Cassius de «amigo». Vinicius continuou:

— Cassius, temos muita coisa em common. Chamei-o, com sinceridade de amigo. Qual a senha?

— «Madeiras». Mas, Marcus Vinicius, meu amigo, da-me a palavra de senha «liberdade» e a minha espada estará no seu dispor.

Vinicius o estreitou nos braços.

— Não estamos sós. O «Tigre» está do nosso lado.

O Tigre, ou Cornelius Sabinius, era um outro coronel da guarda que substitua Cassius, quando este não estava de serviço.

UM INCIDENTE

A grande festa do Palatino começou na manhã seguinte. Esta festa, instituida por Livio em homenagem a Augusto, no começo do reinado de Tiberio, realizava-se uma vez por anno no

pateo sul do velho palacio. Começava por sacrificios depois havia representações theatraes, cantos e danças. Nesse anno correriam os carros e haveria, ainda, combates nauticos. Caligula desejava distrair-se ate o dia do seu embarque para Alexandria, fixado em 21 de janeiro.

A festa começou com a homenagem

do detida por dois dias — todas estas acções tornavam-no, ainda, mais digno aos seus olhos. Saclindo a cabeça diziam:

— Os deuses são assim. Não se sabe nunca o que vão fazer.

O PLANO

Cassius desprezava o perigo e inquietava-se pouco com o que podia acontecer-lhe, desde que Caligula fosse assassinado; mas os outros conjurados temiam a vingança dos «allemães».

Cassius não conseguiu convencer os sobre o plano de acção; chamou-os de poltrões que procuravam contentorizar.

— No fundo, disse, o que quereis é que elle parta tranquillamente para o Egypto.

No ultimo dia das festas quando Cassius o havia convencido a aceitar um plano, Caligula annunciou que prolongaria os festejos por mais tres dias. Querria apresentar uma peça que elle proprio escrevera para regalar Alexandria. Julgou, porém, que seria justo dala a reconhecer aos seus compatriotas.

Os mais timoratos conspiradores encontraram, assim, um novo pretexto.

— Oh! Cassius. Tudo se torna mais facil. Podemos matal-o no ultimo dia — quando elle sair do palacio.

Cassius respondeu:

— Fizemos um plano e juramos realizal-o. Realizal-o-emos. E' excellente.

— Mas agora temos muito tempo. Porque não esperar tres dias?

— Bem. Se não quereis executar o hoje eu o farei sozinho. Não terei muitas oportunidades, mas aproveitai-as-ei do melhor modo. Se encontrar dificuldade gritarei: «Vinicius, Aspreras, Bolo, Aquila, Tigre!»

Então elles concordaram com o plano original. Vinicius e Aspreras deviam convencer Caligula a deixar o theatro pelo meio-dia, mergulhar na piscina e fazer uma rapida refeição. Alguns minutos mais cedo Cassius, Tigre e os outros capitães conjurados se postariam á entrada da passagem coberta que ligava o theatro ao palacio. Por ella Aspreras e Vinicius fariam Caligula passar.

«A MORTE DO TYRANO»

A peça annunciada era «Ulysses e Circeu». Caligula promettera jogar quando acabasse a representação, frutas, bolos e dinheiro ao povo. Devia fazel-o do camarote. A multidão se precipitaria para os logares mais próximos. Cera'ente as mulheres ficavam á parte, como os cavalheiros e os senadores.

(Conclue na 3.ª pag.)

Como Bernard Shaw enriqueceu um homem

A HISTORIA CURIOSA DA FILMAGEM DE «PYGMALIAO»

Este caso, contado por Cardine Petit, é deveras interessante. Por elle veremos como um pobreto audacioso, graças a Bernard Shaw, em pouco tempo ficou rico.

PEDINDO DINHEIRO

Ha um anno um taxi parava deante de um edificio da avenida Hoche, onde mora importante productor francez.

— Senhor — disse o porteiro ao patrão — está lá em baixo, num taxi, um sujeito cheio de malas. Elle pede, insistentemente, para vel-o.

— Não me interessa.

O productor manda porém, o secretario attendel-o e este, depois de haver por muito tempo conversado com o occupante do taxi, volta ao gabinete e diz:

— E' o sr. Pascal.

O productor desce e vê, no fundo do taxi um senhor apertado por innumeras «valises».

— Bom dia, Pascal. Por que não entrou?

— Não podia. Quero merecer-lhe um grande favor: o de pagar-me o taxi.

— Com muito prazer. Quanto?

— 1.120 francos.

— Quanto?

— Sim... Foi tentar a sorte na America e voltei «com as mãos abanando». Desembarquei esta manhã em Cherburgo e como não tivesse dinheiro para comprar a passagem de trem Cherburgo-Paris, tomei um taxi...

O productor entregou a quantia ao chauffeur. Na calçada, Pascal lhe diz:

— Para coroar a obra, empresta-me mais... 1.000 fr. ... Tenho necessidade de seguir immediatamente para a Inglaterra. Um negocio importantissimo me espera. Depois de amanhã lhe enviarei, telegraphicamente, o dinheiro.

Após alguns momentos de reflexão, julgando, talvez, que isso seria menos aborrecido do que aturar Pascal, saccou um bilhete de 1000 francos.

— Obrigado. Jámais me esquecerei disso.

Passaram-se mezes. Depois de um anno o productor é chamado ao telephone:

— Aqui é o Hotel Ritz. Fala o secretario de Pascal. Elle lhe



Bernard Shaw, surpreso, concede os direitos de filmagem de «Pygmalião»

pede para vir almoçar á uma e meia. Faz absoluta questão da sua presença.

UM ALMOÇO NO RITZ

A' hora aprazada, o productor entra. Pascal imediatamente vai ao seu encontro.

— Estou muito satisfeito com a sua presença mas, antes de tudo, eis o que lhe devo.

E entrega ao productor um cheque de 2.120 francos.

— Para lhe provar que não sou ingrato, prosegue Pascal, informo-lhe de que daqui ha 15 dias terminarei um dos maiores films do anno. Se quizer dar-me um ridiculo adeantamento de 200.000 francos, elle será seu.

E olha que esse será um dos seus mais bellos negocios...

— Diz-me menos o que é este film...

— «Pygmalião», de Bernard Shaw.

— Como! Mas Shaw jámais consentiu em vender os seus direitos de autor porque jámais quiz ouvir falar em cinema.

— Pois eis como eu o convenci:

EM CASA DE BERNARD SHAW

Com os 1.000 francos que lhe pedi emprestados comp' passagem para a Inglaterra. Em Londres procurei Shaw. Durante quatro dias «bati» com o nariz na porta, isto é, não me deixaram entrar. No quinto, finalmente, tanto insisti que acabou cedendo.

— Que desejaes, senhor?

— Comprar-vos os direitos de «Pygmalião», para o cinema.

— Jámais venderei uma obra sequer, disse o celebre escriptor,

salvo se se obrigarem a preencher duas condições que têm sido, até agora, recusadas: «a mesma adaptarei a obra para a tela escrevendo os dialogos da primeira á ultima linha; receberei uma percentagem de dez por cento sobre as receitas.

— Perfeitamente.

— Mas, senhor, disse Shaw, em nome de que grupo falas?

— De nenhum.

— Então tendes dinheiro?

— Tenho isso. E puz na mesa de Shaw meia coroa, 2 shillings e 6 pence.

O escriptor olhou-me demoradamente, com o seu ar de fina ironia.

— Tendes os direitos de «Pygmalião», disse.

NOVAS VICTORIAS

Algumas semanas depois o film foi exhibido em Londres. Apenas Branca de Neve alcançou maior successo.

Na America todos os magnatas do cinema o disputaram. Finalmente a mais poderosa empresa o adquiriu: a Metro Goldwyn Mayer.

Assignando o contracto de compra, Luiz B. Mayer introduziu a seguinte clausula: «Compro com uma condição: a de me avisar com o productor que conseguiu trazer Shaw ao cinema».

Mayer recebe Pascal e diz-lhe: — Offereço-lhe lugar de productor na minha companhia. Experimentemos por um anno. Dou-lhe a possibilidade de fazer dois films.

— Não me interessa a offeria, responde Pascal, salvo se a companhia puzer Greta Garbo á minha disposição.

— Nosso contracto com Greta Garbo é formal. Ella é quem impõe seu productor, seus «partenaires», etc.

— Bem. Então quero conhecê-la.

— Impossivel. Greta vive isolada e não recebe ninguém.

— Bem, diz Pascal, então vou pensar.

Alguns dias mais tarde, «a, Acceto a sua proposta. O primeiro film inspirar-se-á na vida de Amelia Erhardt.

VASQUES

Palavras proferidas, em a sessão, de 2 de Maio corrente, da Academia Carioca de Letras, pelo academico dr. Alvarenga Fonseca, a proposito do centenário do nascimento desse grande artista brasileiro

O ultimo sabbado do mez findo, 29 de Abril, marcou o centenário do nascimento, nesta capital, de Francisco Corrêa Vasques, ou, melhor, *lout court*, o Vasques, como o conhecia o publico, ou, ainda, o Chico, como o tratavam nós, os de sua intimidade. Foi o maior, o mais querido, o mais popular vulto do nosso theatro, no seu tempo, sabendo como nenhum outro fazer rir ou fazer chorar, principalmente fazer rir. Rezam, até, as chronicas que nasceu de sete mezes, mas tão pequenino, tão enfezadinho, que despertou, logo, em todos que o viram nacer, a primeira gargalhada. Aos seus annos já tomava parte em espectáculos de crianças. Era a vocação irresistível, que despontava. Quizeram, porém, torcel-a. E aos 12 ou 13 annos, fizeram-no calheiro de um despachante da Alfandega. Ele não dava, porém, para aquelle não tomava a sério aquellas funções. Perturbava, até, o serviço com as graças que fazia e com as pilherias suas, que pontuavam os factos occorridos, o que, profundamente, desagradava a seu chefe, um velhote austero, que queria, ali, o maximo respeito. Claro está que pouco se demorou nesse emprego. Daí, foi não sei para onde, nem vem ao caso citar, aqui, o rumo que seguiu, pois não tenho a pretensão de, no momento, fazer a sua biographia. Para traçar estas linhas, passei, apenas, os olhos pela *Carteira do Artista*, do pranteado Souza Bastos, onde ha algumas ligeiras notas sobre elle, e apellei para a memoria que, pelos annos vividos, já não me socorre com a precisão e a solicitude de outrora. E' certo, porém, que Vasques, ainda mocinho, viu realizado seu ideal. Entranhou para o theatro. Seu primeiro ensaio foi *Emilio Doux*, que aqui residia e que, em Portugal, já o havia sido também de Taborada, o grande comico do paiz irmão. Mas, em boa verdade, o mestre de Vasques foi o notavel João Caetano, a quem sempre devotou verdadeiro amor filial. Pelo mestre que teve, vê-se, logo, que Vasques ingressou, na mais bella das artes, cultivando o genero positivamente dramatico, o genero sentimental, que dominava naquella época. E logo no começo da carreira, que tão auspiciosamente encetou, obteve verdadeiro successo nos papeis de Quirôga, da peça "Trabalhos em vão", e no de

Califourchon, da "Corda Sensível". Não se limitou, somente, nesse genero, a viver o que outros escreviam; foi também autor, escrevendo os dramas "A honra de um taverneiro", "Lágrimas de Maria", e "A filha de um condemnado", em cujas representações tomou parte, obtendo nellas o duplo exito de escriptor e de interprete. Passou, depois, ao genero comico, a opereta, em a qual era, deveras, engraçadissimo, conseguindo tal autoridade sobre as platéas — que entrar em scena, mesmo sem dizer uma palavra sequer, bastava para que todos rissem a valer, desabaladamente. E escreveu, então, entre outras, as operetas "Geraldina", "Orpheu na Rocha", "Orpheu na Cidade", "Rainha Graciosa" e "Faustino", e todas foram brilhantes cartazes. Além disso, escreveu uma infinidade de scenas comicas, scenas dramaticas, cançonetes para a denominada "Ahi como eu sou besta!", que era numero obrigado dos intermedios ou actos variados, daquelle tempo, e monologos quasi sempre a proposito de factos que se davam e que, geralmente, eram apresentados em recitas em seu beneficio. E as victorias de Vasques, como escriptor, em nada foram menores que as obtidas como actor. Daí, sem duvida, o facto dos jornaes e o publico chamarem-no sempre — o artista Vasques e não — o actor Vasques, como que estabelecendo uma gradação entre — actor e artista — como que querendo, assim, afirmar que elle o era tanto na difficil arte de escrever como na não menos difficil arte de representar. Os papeis que desempenhou, principalmente na Companhia do empresario Jacintho Heller, em a qual se demorou por muitos annos, formam uma galeria de tipos dos quaes não se pode, em sa consciencia, dizer qual foi o melhor — o dr. Escorrega, da "Princesa dos Cajueiros"; o André, da "Mascotte"; o Nicolão, d' "Os Sinos de Corneville"; e outros d' "Os mosqueteleros do Convento", do "Bocaccio", das "Mil e Uma Noites", da "Loteria do Diabo", etc. Foi também orador e jornalista. Orador de largos recursos. Ouvio, muitas vezes, falar de improviso. Palavra facil e sabendo dominar o auditorio e comovelo. Nunca me esqueci, nem me esquecerrei, do discurso que proferiu, por occasião do enterro de Guilherme de

Aguilar, outro valor de nosso theatro antigo, ao qual soube dar este sublime fecho:

— Vae Guilherme. Descança em paz. Terminaste a tua peça. Eu aqui fico fazendo o ultimo acto.

Effectivamente, Vasques, que conhecia muito bem o adeantamento do mal, um cancelo, que o tirou do convívio de seus amigos e admiradores, fallecia pouco depois. Jornalista, seu folhetim, das quartas-feiras, na "Gazeta da Tarde", o jornal de José do Patrocinio, de nominados "Scenas Comicas" eram ansiosamente esperados, e não ha negar, estudando-se aquelle tempo em que mais accesa la a propaganda abolicionista, devem ser considerados como um dos mais fortes baluartes contra a escravidão. Abolicionista, convicto, sincero, julgando que a escravidão era

um roubo, que a escravidão era um crime, jamais recusou seu concurso ás "matinées" dominicaes de propaganda, que, então, se realizavam, começando, sempre, por um discurso e terminando por uma parte artistica. O producto das entradas, que não tinham preço marcado, era para a propria propaganda ou para libertar escravos. Não havia bilhetes. A porta uma comissão de membros da Confederação Abolicionista e uma salva. A entrada era franca. Cada um depositava, nessa especie de bandeja, o que podia ou queria. E o Vasques, indefectivamente, ou fazia uma canção, ou dizia um monologo, ou recitava uma poesia. De uma me lembro, de sua lavra, que começava assim:

Na terra de Castro Alves.
De Gonzaga e Tiradentes.

Os ferros dos innocentes
Devem olhar pelo chão!
Fagão depois das algemas
A grandiosa epopeia
Bandeira de uma idea.
Gritando Revolução!

Falha-me, infelizmente, a memoria quanto ás estrophes seguintes. Recordo-me, apenas, de que a ultima era verdadeiramente tocante. Nella, Vasques referia-se a um caso que vira — o de um escravo, e era que pedia esmolas para dar o jornal ao senhor. Cabe aqui, para os moços, uma ligeira explicação. Dar jornal ao senhor guardadas as necessarias dimensões, era uma especie do que nós hoje, em linguagem processual, chamamos liberdade provisoria. O senhor permitia que o escravo andasse livremente, com a obrigação, porém, de, diariamente, semanalmente ou mensalmente, co-

mo houvesse sido combinado, vir trazer-lhe determinada quantia. Se o escravo faltasse ao compromisso, essa grande generosidade do senhor transformava-se em cholera e mandava prendel-o para, em seguida, surral-o. Calcule-se, o que fica dito, o effecto que produzia essa ultima estrophe da poesia de Vasques, dita por elle, com a mobilidade da sua lingua, exclamando, "in fine!" — Exmo. Sr. Presidente. Faça V. Ex. o Theatro Nacional e eu serei republicano!

se imiscuiu em conspirações. Pensava que o Brasil devia mascarar, com aquelles seus olhos muito pequeninos, mas muito vivos e brilhantes, e com aquella sua riqueza de inflexões. Quanto a seu amor filial, por João Caetano, elle provou-o exuberantemente. A estatua de seu Mestre foi obra sua. Trabalho pertinaz e realizado com o objectivo fixo de vencer, fossem quaes fossem os sacrificios. Vasques foi realizando espectaculos, para tal fim, e accumulando o producto delles. Quando attingiu ao quantum necessario, entrou na phase decisiva e o monumento appareceu. E, para perpetual-o, mandou fazer medalhas commemorativas, com as quaes distinguia os membros do governo e as pessoas que, por qualquer forma, o haviam auxiliado, tendo o cuidado de mandar quebrar o respectivo cunho, para dar-lhes maior valor. Tive a honra de ser distinguido com uma, que conservo como uma reliquia sagrada. Vasques não sympathizava muito com o regimen republicano, muito

embora, como era corrente, o Imperador nunca houvesse querido conceder-lhe o tanto assim que, a lapella, ostentava apenas o habito da Ordem de Christo, de Portugal, onde nunca foi, mas que lhe foi concedido por serviços prestados a diversas associações portuguezas e a collegas seus, d'alem mar, que aqui aportavam. E, por occasião da inauguração do monumento a João Caetano, no discurso que fez, não perdeu a oportunidade de dar continuidade a manter a Monarchia, planta exotica na America; pensava que, assim, veria sua patria mais feliz. Estava errado. Mas não se lhe pode negar o direito de pensar como lhe parecia melhor.

Imaginem, por isso, o interesse, a curiosidade, que despertou a noticia de que Vasques havia escrito um monologo intitulado "Legalidade e Dilettadura", para a noite de sua recita, a ultima que realizou, antes de seu fallecimento. O theatro Apollo, onde elle, então, trabalhava, que existiu a rua do Lavradio, no local onde ora se encontra a Escola Celetina da Silva, encheu-se a cunha. Manuseando a colleção da "Revista Theatral", semanario illustrado que, nesta cidade, se publicou, sob minha direcção, consegui encontrá-lo, em o numero de 20 de Junho de 1894. Ell-o:

Eu digo sempre a verdade.
E a minha verdade é pura
Eu amo a legalidade
E odeio a dilettadura.

Comigo ninguém se enja.
Não façam triste figura
Se a minha legalidade
Lhes parecer dilettadura.

Um doutor em medicina
Que corre toda a cidade
Curando ricos e pobres
Sim, senhor! Legalidade!

Porém, doutor que só trata
Dos que lhe pagam a cura
Sem se importar com a po-
breza
Passa jóra! E' dilettadura!

Toda moça que namora
Sem folices, sem vaidade
Pra obter bom casamento
Sim senhor! Legalidade!

Mas se alguma, na janela,
Namorados só procura
Tendo sempre mais de cem
Passa jóra! E' dilettadura!

Procurar, no casamento,
O socego e a felicidade
Bem junto da cara esposa
Sim senhor! Legalidade!
Mas alarar, noite e dia,
Queilas, descompostura,
De um bicho chamado sogra
Passa jóra! E' dilettadura!

Vou terminar não se zom-
brando
Com quem agrada procura,
Se me reprovam — eu grilo
Passa jóra! E' dilettadura!

Porém se, por indulgencia
De possa eterna bondade
Verem palmas, eu brado
Sim senhor! Legalidade!

Tal o vulto que desapareceu
No 9 de Dezembro de 1892,
podendo viver, ainda, muito
mais, pois, aquella data, conta-
va, apenas, cincoenta e tres
annos de idade. E' innegavel
que honrou, e muito, a terra
carioca, onde nasceu e onde
morreu. Abalanço-me, por isso,
a acreditar que a Academia
Carioca de Letras fará obra de
justiça lançando em sua acta
de sessão de hoje, um voto de
profunda saudade pelo artista
Francisco Corrêa Vasques. E
assim o proponho.

E' possivel dar vida aos mineraes?

As curiosas experiencias do professor Leduc e as idéas de Maeterlinck

Póde-se dar vida aos mineraes? O assumpto é digno do maior septicismo mas nem por isso deixam de merecer attenção as informações que, sobre elle, Octave Béliard nos offerece:

AS EXPERIENCIAS DO
PROF. STEPHANE
LEDUC

Leduc formava pequeninas pillulas de saes mineraes e as disseminava em soluções apropriadas. Dellas surgiam então talos que se cercavam pela delgada membrana de um precipitado, subiam no liquido, ramificavam-se e se abriam na superficie, em appendices filiceas.

Estas produções que vegetam evoluem á maneira de organismos, crescem em volume e em peso á custa do liquido, seu meio nutritivo que faziam trocas com ellas, por osmose, através das membranas semi-permeaveis.

Proclamou-se que Leduc creara a vida, partindo da materia inerte e que havia resolvido, assim, um eterno e irritante problema.

UM LIVRO DE MAETERLINCK

Ha coincidencias singulares. No momento em que tomo conhecimento da sua morte, um livro de Mauricio Maeterlinck recorda e commenta as experiencias de um outro pesquisador fallecido ha pouco tempo e que teria revelado em materias rigorosamente mineraes, estranhas vidas latentes.

Sabe-se que Maeterlinck, illustre escriptor de generos diversos e, como Goethe, philosopho e naturalista, vive atormentado pelo enigma do mundo.

Dahi o haver dirigido a



Maeterlinck

sua attenção para o morto de hontem, o chimico Morley Martin. Os jornaes expuzeram nestes dez ultimos annos, suas assombrosas experiencias e as approximaram das do prof. Leduc.

AS EXPERIENCIAS DE
MORLEY MARTIN

Morley era um inglez extremamente engenhoso titular de 86 patentes de invenção. Foi pharmaceutico em Andover, uma pequenina cidade do Hampshire. Em 1927 teve a inspiração de submeter ao calor, de tres mil grãos Fahrenheit, alguns fragmentos de rochas azoicas.

O que sahio do fogo não podia ser senão poeira e detritos de metal fundido.

Aqui o mysterio começa porque Morley não quiz dizer a ninguém que tratamento dava a estes póis. Maeterlinck cita, a respeito, um texto de Genette, confidente do experimentador, que não traz nenhum esclarecimento aos chimicos.

Diz o referido texto que Morley isolava um corpo que chamava de "protoplasma primordial": que este corpo, sob a influencia de uma resina do Canada, se transformava em crystalloides de que transudava um liquido capaz de atacar o vidro. Encontramos nas palavras do confidente de Martin todas as obscuridades dos velhos textos de alchimia e é mesmo de alchimia que se trata.

Mas, eis os resultados dessas experiencias: o vidro e o seu conteúdo, submettidos aos raios ultra-violetas e aos raios X, "estes crystallos se condensavam e permitiam o nascimento de numerosos organismos".

Estes organismos são de animaes — não dos mais simples; dos Articulados e mesmo dos Vertebrados e até dos peixes conhecidos ou desconhecidos.

Morley Martin prolongava-lhes a existencia com um soro de que possuía o segredo. Quando os levava ao forno electrico, desenvolviam-se novos seres, o que mostrava: indestructibilidade da vida.

Assim seria renovada a vida dos antigos occultistas que pretendiam restaurar a organização e a vida de animaes ou de vegetaes, reduzidos á cinza. Chama-se isso "palingenesia".

Impressões literarias

HAROLD DALTRO

forma de prosa, poema patriótico, ao gosto confiteiro, mas sem derramamentos bombasticos, que Castro Alves poderia assignar sem o menor destreza para o seu nome. Nas paginas de pura prosa, que são ainda de pura poesia, o sr. Gastão Penvalva nos encanta, porque elle tem o "frisson" da belleza, sabe dizer as coisas com graça, com naturalidade, ora comovendo até ás lagrimas como em "O Loti portuguez", quando falla com o enternecido carinho de Wenceslau de Moraes, ou em "O portão velho de Willegaton" ou ainda nessa rara pagina que é "O barão de Teffe".

E' o nosso Loti e o nosso Claudio de Fariere e teria tanto nome como aquelles, se escrevesse em francez.

Tem, como o meu querido

Théo Filho, a paixão á mar e é como o autor de "A fragra: Nietheroy", dos raios autoriza dos marinistas de nossas le-

quinha da geisha, sapateando, ida e vinda, no lagoado enlameado das ruas, á planície: sem fim colorida de uma unica especie botânica. A tortura do olhar e do ouvido. Nem a natureza, nem a cholera divina, abalando a terra mãe em convulsões monstruosas, é capaz de alterar a clepsidra dos seculos na sua marcha sideral e eterna. O que passa, o que define e succumbem sem remissão é o triste contemplativo, como o anachoreta da lenda, que para lá se aventura, disposto a perseguição, com o apuro dos sentidos, aquelle ambiente insondavel. Assim Loti de "Madame Crysanthe". Assim Wenceslau de Moraes de Ko-tarn e O-Joné. Assim todos os peregrinos do genio e da fantasia que se arriscam a sugar nas bocas das cerejeiras o seu beijo vermelho de paixão, o seu poema de purpura e peca-

cada qual com a sua expressão propria, a sua ternura ou a sua magua, conforme o assumpto suggere.

Condemnem-lhe uma o excessivo amor ao passado, o gosto accentuado pelo classicismo ou talvez a adjectivação por vezes

demasiada; eu não: acho isso um traço de sua personalidade, de sua sinceridade de marujo, desses marujos audazes e francos, cujo sangue também me corre nas veias, pois que descendo, pelo lado materno, do almirante Hayden, um dos sorganizadores de nossa Esquadra, que formou ao lado de Lord Cokran, dos Pereira das Neves e dos Fonseca Costa. Por isso compreendo e applaudo com entusiasmo este grande livro de Gastão Penvalva.

Remessa de livros: Caixa da Livraria Freitas Bastos — Rua Bittencourt da Silva, 21-A.

Poetas representativos do Brasil moderno A HORA AZUL

Todos os dias, mal desponta a aurora,
Porque ella disse que ha de vir, desperto
E olho o caminho que num rumo incerto
Vae serpenteando pelo valle a fóra.

E espero. Ella ha de vir. O dia ao certo
Não sei: mas sei que, alegre como outrora,
Neste recanto, que setembro enflora,
Hei de em seus braços ter o céu aberto!

Em honra da mais pura das violetas.
A primavera abre as mais lindas rosas
E pinta d'ouro e azul as borboletas.

Aves darão concertos crystallinos:
Tocarão sabias flautas maviosas
E pintasilgos tocarão violinos...

GUSTAVO TEIXEIRA

N. R. — Gustavo Teixeira, Gustavo de Paula Teixeira nasceu em São Pedro, Municipio de Piracicaba, no Estado de São Paulo, a 4 de março de 1881, filho de Francisco de Paula e Silva, lavrador e de d. Miquelina Teixeira de Escobar.

Foi jornalista em São Paulo, escrevendo na "Folha Nova", de Garcia Redondo, em 1905.

Suas obras são: "Ementario", "Poemas Lyricos", "O sonho de Marina", poemeto; "Ultimo evangelho", poema; "Canções Modernas" e "Poetas paulistas", anthologia.

Seu "Ementario" mereceu o prefacio de Vicente de Carvalho, que disse delle coisas consagratorias, como o fizeram depois Sylvio Romero, Osorio Duque Estrada, Conde de Affonso Celso, Goulart de Andrade e outros.

— "Rajada de Gloria's"
— Chronica do mar
— Gastão Penvalva.

Eu quizeria ter mais vagar,
dispor de tempo para falar do
sr. Gastão Penvalva.

"Rajada de Gloria's" não é livro para uma chronica ligeira, porque é obra acabada, livro de finitivo e consagratório.

Infelizmente é em portuguez que elle o escreve e numa época em que, apesar do patriotismo, do sincero amor ao Brasil do sr. Getúlio Vargas, quando o Exército é comandado por um homem do porte de Eurico Dutra e a Marinha tem á frente a figura nobre de Aristides Guilhem, as coisas de linguagem vão sendo descuradas por um grupo que pensa que saber escrever correcto é prova de burrice...

Pois é dessa burrice, que todos devem imitar, que o sr. Gastão Penvalva se mostra um verdadeiro mestre.

Vivendo retrahido e sem bimbahar o seu nome, porque tem

o pudor da sua arte, a consciencia nitida do seu valor, o sr. Gastão Penvalva é dos que trabalham e apresentam, ao fim, coisa que se veja. E diz-se que numa já famosa lista de obras, algumas boas e outras apenas pessimas, enviadas daqui para os Estados Unidos, não figura esse admiravel "Rajada de Gloria's", nem esse raro "John Taylor", de Théo Filho, nem as "Tres Novellas", de Claudio de Souza, e outros e outros livros desse mesmo gosto!

Infelizmente é assim, porém não é por isso que as grandes obras, como esta, deixam de ser o que são. Ha muitas e muitas paginas anthologicas da melhor prosa que já se escreveu em nossa lingua em "Rajada de Gloria's".

Desgraçadamente falta-nos a critica de mestres como José Verissimo, Machado de Assis, Sylvio Romero, João Ribeiro, Medeiros e Albuquerque, Osorio Duque Estrada e Humberto de Campos para dizer o que vale o livro de Gastão Penvalva.

Meu obscuro nome não consegue demover a montanha do indifferentismo que ha por ahi sobre tudo em relação ao que merece ser applaudido á altura.

Um notavel escriptor como Gastão Penvalva para ser proclamado como tal tem que ver passar sobre o seu nome muitas gerações. A apathia e a injusticia abafam dentro do silencio medroso o successo que merecia obter de prompto.

"Rajada de Gloria's" é um livro á parte na encurrada das detestaveis obrinhas que estão apparecendo actualmente, salvo, é claro, poucas excepções...

Confesso que este livro é o primeiro que leio do sr. Gastão Penvalva e a surpresa foi imensa.

Não o julgava por estas emilenias.

Não achei nestas 370 paginas um unico erro, nem ao menos uma virgula mal posta. Li "Rajada de Gloria's" de surpresa em surpresa, começando com a "Oração á Marinha", bello poema que elle fez imprimir em

Quando tudo falha,
agarre-se ao
Sand Toss
que não falha!!

ALMEIDA CARDOSO & CIA.
AV. MARCELLE THOMAS 11 - RIO - C. POSTAL 314

Páginas escolhidas de nossa literatura

RIACHUELO

Amanheceu um tanto nublado o dia de domingo de 11 de junho de 1865, que pouco a pouco foi clareando, dissipando-se o nevoeiro e tornando-se claro e limpo.

As águas do rio Paraná, rio lodoso, cheio de pequenas ilhas, bancos, camalotes e vegetações aquáticas, mal espelhavam as sombras das bandeiras que tremulavam nos mastros dos navios da esquadra brasileira, fundada no Rincón de Lagrana e composta de duas divisões.

Tres leguas abaixo da cidade de Corrientes desaguava pelo lado de Leste, no rio Paraná, um arroio oriundo da Laguna "Maloja" e ao qual, como diminutivo, de riacho, deram o nome de Riachuelo.

No local desse arroio o Paraná mede cerca de legua e meia de largura, tendo a sua parte navegável quase mil pés de largo. Das duas variadas ilhas que se espalham pelo rio são grandes e cobertas de matto e, abaixo e acima destas ilhas, o rio se alarga novamente. Encoberta a embocadura do Riachuelo por uma grande ilha, apenas do Paraná se podia avistar o pequeno arroio.

Na foz do Riachuelo, ao Norte, levantava-se sobre uma eminência, denominada Rincón de Santa Catharina, a vivenda de Santiago Derpui, em cujas vizinhanças os Paraguaios estabeleceram seus acampamentos quando o general Panero surprehendeu a cidade de Corrientes.

Ahi, para apoiar o ataque que Lopez pretendia dar nos navios da esquadra brasileira, estava o tenente-coronel Ronquez junto das baterias levantadas. Ao sul do Riachuelo viam-se as margens baixas e arenosas do Rio Paraná, conhecidas pelo nome de Rincón de Lagrana. De um lado altas barreiras que enfrentavam ao Chaco do lado oposto, e em cujos cimos e barrancos estava assentada a artilharia paraguaya, composta de 32 canhões, auxiliada por 2.000 homens de infantaria, sob o commando daquelle tenente-coronel.

Da cidade de Goya á de Corrientes, tem o rio Paraná de um lado o rio Santa Lucia, o Valle de Cuevas, a cidade de Bella Vista, a Villa de Mercedes e o arroio do Riachuelo e do outro lado o rio S. Jeronymo, o arroio Gomez, etc.

Enfrentando com o Rincón de Lagrana estava fundada a divisão naval brasileira, sob o commando do Chefe de Divisão Francisco Manuel Barroso. Esta divisão compunha-se: da fragata "Amazonas", navio chefe, commandada pelo capitão de Bruto, Vapor "Jequitinhonha", commandante capitão-tenente Joaquim José Pinto, Vapor "Beriberi", commandante capitão-tenente Bonifacio Joaquim de Sant'Anna, Canhoneira "Parnahyba", commandante capitão-tenente Amelio Garçindo Fernandes de Sá, Canhoneira "Belmonte", commandante capitão-tenente Joaquim Francisco de Abreu, Canhoneira "Araguay", commandante 1.º tenente Antonio Luiz von Hoonholtz, Canhoneira "Ypiranga", commandante 1.º tenente Alvaro Augusto de Carvalho, Canhoneira "Mearim", commandante 1.º tenente Eliasrio José Barbosa, Canhoneira "Iguatemy", commandante 1.º tenente Justino José de Macedo Coimbra.

A esquadra estava fundada em linha de fila, e á prôa da fragata "Amazonas", armava-se num modesto altar para celebração do santo sacrificio da Missa, pois esse dia era o de domingo da Santissima Trindade e havia sido marcado pelo chefe para revista de mostra.

Pela manhã cedo, o Prático com a pequena lancha do vapor "Jequitinhonha" foi ao Chaco buscar lenha e carne, pois havia comprado 30 vezes e manda do carnear seis. Enquanto alguns preparavam com banheiras, galhardetes, etc., o local destinado á celebração daquelle acto religioso, chegou a hora do almoço, tomando cada um o lugar que lhe competia.

O dia, claro e sereno, era agitado pelo vento do lado Norte, que desfraldava tremulante nos opostos dos mastros as bandeiras e insignia da esquadra brasileira, que, na sua quietude, preparava-se para confortar-se nos santos preceitos da religião christã.

De repente, da canhoneira "Araguay", navio vigilante, partiu um grito de "navio inimigo á vista", e logo por toda a esquadra foi avistado um, em seguida outros navios de guerra paraguayos, com velocidade superior a 12 milhas deslizando no rio procurando o local em que estava fundada a esquadra brasileira.

Rapidamente officiaes e praças tomaram seus postos, aguçando o embate. Um quarto de hora depois, passavam em frente da divisão brasileira os va-

pores de guerra paraguayos "Paraguay", "Taquary", "Iguay", "Jequhy", "Rio Blanco", "Salto" e "Paraná", rebocando seis chatas ou baterias fluctuantes artilhadas cada uma por um canhão de 68 e acumuladas de tropas.

Na vertigem da passagem foram recebidas pela esquadra brasileira a tiro de metralha e de bala, sendo o primeiro navio a atingir a canhoneira "Belmonte", testa da columna.

Commandada esta esquadra pelo chefe capitão de fragata Mazza, foi collocar-se proximo do Riachuelo, um pouco abaixo de Corrientes, em linha de bloco, abrigada pelos barrancos ocupados por força paraguaya e onde havia cerca de 25 peças de artilharia Lahitte e outras de elevados calibres. Começou a luta. De parte a parte um chuveiro de balas e metralha cortava o ar em todas as direcções, as cargas da artilharia e da metralharia retumbantes e atrozadoras envolvidas em nuvens de fumo, ora caíam de chofre sobre os navios, ora no rio, levantando altas columnas de agua.

Era mortifero o fogo e tenaz a resistencia da esquadra inimiga. Barroso, o inviolável marinheiro, resolveu ir aguas abaixo e, pondo na vanguarda a canhoneira "Belmonte", sob o commando do 1.º tenente Joaquim Francisco de Abreu, e seguindo com a fragata "Amazonas", avançou sobre a esquadra paraguaya, acobertada de baixo dos barrancos artilhados.

Os outros navios da nossa esquadra demoraram-se um pouco atrás, devido á velocidade do "Amazonas". Na descida, o vapor "Jequitinhonha", em que o chefe Secundino tinha a sua insignia, quando virava aguas abaixo para ir também ao encontro do inimigo, encalhou sobre um banco de areia, ficando debaixo das baterias inimigas, sofrendo assim horrivel fogo.

Era estreita a amplitude do canal. Inesperadamente tae vapores de guerra paraguayos se dirigem para a canhoneira "Parnahyba", affim de abo-dal-a. O vapor "Taquary" prolonga-se pelo lado de B. B., o "Salto", por E. B., e o ex-Marque de Olinda" collocar-se junto da prôa.

Gritos convidativos excitavam o inimigo ao ataque e á abordagem e, entre vivas e objur-gatorias, um grosso de paraguayos salta no convés da "Parnahyba", apesar da resistencia dos bravos marinheiros da nossa esquadra.

Um official inimigo do "Taquary" dirige-se para junto do mastro grande e arria a Bandeira Brasileira. Uma luta encarniçada se desenvolve no convés da "Parnahyba".

Toda a guarnição lutou a ferro e a fogo, e na tola, valentes e temerarios, o capitão Pedro Affonso, tenente Andrade Maia, guarda-marinha Greenhalg e o imperal marinheiro Marcello Dias succumbem na luta, defendendo com raro heroismo o Pavilhão nacional.

Por ordem superior o escriptor de 2.ª classe José Corrêa da Silva desceu ao pail da polvora para fazer voar o navio.

Barroso, pondo a prôa do "Amazonas" de encontro ao primeiro navio que surgira na sua frente, inutilizou-o completamente, abrindo-lhe agua e fazendo-o ir a pique pouco depois. Seguindo ainda a inspirada manobra, avançou para o ex-Marque de Olinda e o "Salto" que também foz fora de acção.

O "Paraguay" foi obrigado a encalhar em uma ilha proxima e a sua tripulação espavorida e assombrada, abandonou o navio, fugindo desordenadamente para terra. Quando já o escriptor Corrêa estava preparando-se para cumprir a ordem, ouviram-se gritos de vivas, dos nossos marinheiros. Era a "Parnahyba", que, livre, havia desalojado os assassinos, fazendo-se pagar bem caro a sua usadia empresa.

O restante da esquadra inimiga, assombrada e aterrorizada deante da terrivel manobra, fugiu rio acima, procurando escapar á sorte que a esperava.

Uma chata artilhada preparava-se para fazer fogo quando sobre ella o "Amazonas", avançando mettendo a pique. Desesperado, o inimigo recrudescendo o fogo mortifero de suas abarrancadas baterias.

Entre os muitos mortos que havia no convés da valente canhoneira, estava o official paraguayo do "Taquary" que tinha arriado o nosso Pavilhão Serenada um pouco a luta, "Parnahyba" abordou o "Salto", fazendo para elle passar o 1.º tenente Migu' Pestana, sendo em seguida arriada a bandeira paraguaya e içada a brasileira pelo marinheiro de 2.ª classe Pedro Chaves.

Deixando ahi um destacamento, sob o commando do guarda-marinha Affonso da Fonseca, voltou este duas horas depois

O sal, fonte de renda do Brasil

O sal é das substancias cujo uso se perde na mais remota antiguidade. Os gregos empregavam-no comumente e a elle se referem Herodoto e Plauto. É um elemento indispensavel á humanidade e o seu commercio é dos mais rendosos.

O Brasil figura entre os grandes paizes que o produzem. As suas zonas mais propicias a essa producção ficam no Norte, desde Macaú aos limites do Ceará com o Piahy e daquelle famoso porto até Cascavel, no Ceará.

É que uss é a parte de mais intensa evaporação do Brasil. No Estado do Rio, com Cabo Frio, S. Pedro d'Aldeia e Araruama á frente, temos algumas das nossas maiores salinas. A industria do sal entre nós é, já, consideravel.

Sobre a producção total ha variações de anno para anno, com elevações e baixas naturaes em todos os mercados do mundo. Esse total foi em 1936 de 194.119 toneladas; no anno de 1937 de 708.714 toneladas, num augmento verdadeiramente notavel.

Em 1938 os Estados de Alagoas, Bahia, Ceará, Maranhão, Parahyba, Pernambuco, Rio de Janeiro, Piahy, Rio Grande do Norte e Sergipe produziram um total de 581.104.510 kilos.

De 1931 a 1937 a producção, no Estado do Rio, foi a 120.517 toneladas, o que é de todo excepcional.

Nesse Estado, de 1929 a 1934, a média da exportação foi de 61.032 toneladas, sendo que, de 1932 a 1934, foram exportadas 23.397 toneladas de sal fluemense para Montevideo.

Os Estados mais productivos são o Rio Grande do Norte, que é o maior centro salinero do Brasil, vindo, a seguir, os de Bahia, Maranhão e Parahyba. O Rio de Janeiro, em geral, seco e bom, sendo magnifico para as exigencias da industria da carne.

O de Cabo Frio, depois de certo tempo, apresenta mais humidade e é preciso ser tratado de maneira diversa no beneficiamento, para attender ás condições da industria de carnes, como o do Nordeste.

Ha varios typos de sal no commercio, pensando os especialistas na necessidade de uma orientação uniforme no processo de beneficiamento, para a obtenção de um typto tanto quanto possivel padronizado. Temos, como boas, as marcas "Condor", de mesa, o "Atlantico", de cozinha, entre outros.

O "Ita" é o que se conhece como refinado e o "Ita-Cadiz" o apenas beneficiado.

O sal de Cadiz não é absolutamente superior ao nacional, nem na qualidade, nem nos effectos, conforme já está assaz provado.

O sal do Rio Grande do Norte, que é o Estado que produz 70% do sal do país, é, de puzinhos, o mais puro que a materia prima, por assim dizer, para o preparo do charque, das carnes de porco, mortadellas, toucinho, etc., constitue uma de nossas mais importantes fontes de economia.

Elle tem substituído, com vantagem, os productos allenhegenas.

em um escalor com o destacamento, pois que o "Salto" amecava ir a pique, o que realmente aconteceu pouco depois.

Sobre o convés do "Salto" iam-se innumeros cadaveres mutilados, peças desmontadas, feridos agonizantes sendo recolhido pelo guarda-marinha Affonso, o tenente João Vicente Alcaraz, commandante do "Salto", que estava gravemente ferido.

Fôra terrivel a pugna a titanico o combate. No rio, estilhaços de navios paraguayos boiavam na sua correnteza, soldados a nado, cansados e feridos outros, procuravam as margens para escaparem á morte; navios encalhados a meia prôa, outros mettidos a pique, apenas atestavam a sua existencia no apparecimento fôra da agua dos topos dos mastros.

Das 9 horas da manhã até ás 14 da tarde, foi renhido o combate entre as duas esquadras, e é de justiça confessar que ambas combateram com denodo e com coragem jamais excelsa. Apesar das intenções do capitão de fragata Mazza, que contára surprehender a esquadra brasileira e das ordens que recebera do ditador Lopez de levar para o "Humayá" o maior numero possivel de prisioneiros brasileiros, a victoria coube ainda á Marinha Nacional que, valente e arrojada, não mediu obstáculos nem sacrificios, realizou o maior feito de que ha noticia na historia dos combates navais do seculo.

A batalha do Riachuelo foi a "Alma Pareus" dessa longa guerra que tanto enobrecer e elevou a Marinha e o Exercito brasileiros, cujo patriotismo e valor e cuja coragem e civismo jamais foram postos em duvida.

ERNESTO SENNA

N. R. — Ernesto Senna é escriptor, poeta e jornalista carioca.

Escreveu na "Folha Nova" "O Diario de Noticias" e o "Jornal do Commercio". Pertence ao Instituto Historico e Geographico Brasileiro e a outras associações literarias da America do Sul e da Europa. Publicou entre outras obras, "Veledades", poesias; "Rascunhos e perfis"; "Notas de um reporter"; "Através do carcere" e "O telegrapho no Brasil".

Antigamente, isto é, ha alguns annos passados, a importancia do sal chegou a ir além de 100 mil toneladas, não se elevando, actualmente, a mais de 20 a 30 mil E, entretanto, ainda bastante alta essa cifra, não se justificando isso, porquanto a qualidade de nosso sal rivalisa com qualquer de outros paizes.

A saída de capitães nossos com esse producto deveria ser applicada em outras necessidades.

Em 1935, por exemplo, a importação de sal gema foi de 1.942.887 kilos, e em 1936 de 1.737.565; de sal de mesa de 7.621.193 e de 45.348 em 1934, sendo que a exportação foi apenas de 123.135 kilos em 1935 e de 125.636 em 1936.

Assim, como se vê, a nossa importação desse precioso producto é demasiada, tudo nos importando fazer para a sua diminuição e mesmo desaparecimento, para alivio de nossos capitães.

Os mercados de S. Paulo, as charqueadas de Matto Grosso, foram conquistados pelo nosso sal, sendo iniciada, com vantagem, a exportação desse producto, em grandes carregamentos do Rio Grande Norte para o Uruguay.

Os frigorificos de Sant'Anna do Livramento e da cidade do Rio Grande estão usando o sal nacional, bem como outras importantes charqueadas.

O sal nacional supre hoje mais da metade da nossa industria da carne e o seu consumo, apesar de tudo, foi augmentado mais ou menos de 10%.

O Governo vem tomando providencias para a protecção do sal nacional, contra os que procuram insinuar o commercio estrangeiro, sem necessidade alguma, e o dr. Fernando Costa, ope-ros ministro da Agricultura, muito vem se esforçando nesse sentido.

Actualmente busca-se, por todos os modos, cuidar da limpeza dos crystallizadores, do exemplo de bacterias, passéis e eiras, para tornar o nosso sal mais proprio para salgar e á altura de enfrentar os mais finos productos estrangeiros.

A questão dos transportes, com as facilidades crecidas, vem tornar o nosso sal sobre todos os pontos, o mais accessivel, além de sua qualidade que se impõe no mercado.

LISANDRO PERES

VIVER COM ELEGANCIA

Vestidos negros

PARIS — (De Roche Gayman, da Agencia Havas) — Uma colleção de vestidos, inteiramente negros, mas que não são nem tristes nem monotonos, tal é a interessante realiação de Mainbocher para a meia estação.

Isso se explica pelo facto de ter o grande costureiro parisiense escolhido unicamente vestidos negros brilhantes — bright black — e pela incomparavel variedade dos enfeites, se bem que todos os modelos apresentem uma linha de grande simplicidade.

Entre os tecidos negros brilhantes devemos citar não só as lãs mas o setim e a adhemira com fios de lã e tão macios como a seda. No concernente ás sedas, o setim, a "faile", o chamalote, o atimano, o velludo de seda ou "rayon", são os preferidos. Toda a linha, o crepe marrocin e o crepe da China substituem os tecidos de lã e agora em grande moda.

Todos esses tecidos, sejam de lã ou de seda, apresentam uma superficie lisa e grande opacidade. Não ha por, assim dizer, um modelo nessa colleção que não seja enfeitado com bordados de ouro de perlas, de lanteolulas e de pequenas canudas de missanga cobrindo superficies de tamanhos variados. Os motivos escolhidos buscam-se em entalles orientaes, onde apparecem tulhanses e flores de lily e rosas arabesadas.

Esses ornamentos são utilizados para marcar ou assinalar a cintura, o busto, os punhos e os bolsos. Em alguns modelos servem-se de uma linha de ouro e em outros, dispostos em diagonal do hombro esquerdo ao fianco direito, para evocar um holdrid de fantasia. Ha mil e uma maneiras originaes de se applicar essas fatias bordadas.

Outros ornamentos de ouro casam-sei brilho no fulgor das bordas de vidrilhos e nos botões de inscricção ornamental, de metal dourado, finamente trabalhados e circelados, representando flores d'algas dos contos das Mil e Uma Noites. Outros botões são ornados de pedrinhas com tonalidades quentes de tonazão, de ambar, uns com esmaltos dourados, outros com fragmentos de vidro esculpidos que rutilam e scintillam como as mat'vivas esmaltadas.

Convém assinalar que a emprega de uma fletta de 4 ou 5 decímetros grandes botões á guisa de abotoamento natural de um corpete sem mais nenhum ornamento, é bastante para dar um cunho de elegancia discreta. O mesmo se pode dizer dos cintos de couro enfeitados, bordados a ouro e enfeitados de uma grande fletta do mesmo metal. Outros ornamentos são vestidos elegantes a simples.

Quanto á nova linha, creida por Mainbocher seus modelos negros apresentam, francamente a linha recta, que substitue agora a moda das saias amplos. A frente desses vestidos é recta, as saias são tulhadas, mas sem godets, e seu comprimento é sensivelmente maior que os modelos da passada estação. As mangas, em estylo classico, não augmentam os volums exagerados das hombrs.

Com os vestidos proprios para a tarde, alás muito elegantes, surge um elemento novo, que terá seu maior uso nas toilettes para o notite, á interpretação moderna de modelos em voga entre 1883 e 1890. Não se trata de poufs nem de to-

CINELANDIA

"A Mulher Prohibida"



O "quartetto" notavel de "A Mulher Prohibida": Joan Crawford, Margaret Sullavan, Robert Young e Melvyn Douglas, que Frank Borzage dirigiu

De o dia de sua apresentação, quarta-feira ultima, "A Mulher Prohibida" está marcando um bonito successo na tela do "Metro", cuja platêa tem arado repleta de "fans" das figuras excepcionaes que compõem o elenco dessa realiação de Frank Borzage para a Metro-Goldwyn-Mayer: Joan Crawford, Margaret Sullavan, Melvyn Douglas e Robert Young.

Film elegante por excellencia, trabalho impecavel de todo um brilhante elenco, "A Mulher Prohibida" apresenta, em papel importante, Fay Bainter, essa playera victoriosa, ha pouco premiada pela Academia de Hollywood. Joan Crawford, como se sabe, interpreta uma "danseuse" de grande fascinação — sendo de notar que ella inicia sua "performance" em "A Mulher Prohibida" com a interpretação de motivos de Chopin, dançando com o famoso Tony De Marco.

bida" com a interpretação de motivos de Chopin, dançando com o famoso Tony De Marco.

JESSE JAMES



Tyrone Power e Nancy Kelly são os companheiros de Henry Fonda no film colorido da 20th. Century-Fox, "Jesse James", que o São Luiz exhibirá sexta-feira

"JESSE JAMES" — Proscripto! Assassino! era o nome que todos pronunciavam com medo e tremor, menos a joven que se tornou sua esposa e que sempre o julgou valente, amoroso e victima da justiça humana!

Darryl F. Zanuck teve que encerrar um dos mais difficeis problemas, quando resolveu fazer uma grandiosa pellicula sobre a agitada vida do maior crimetrovador da lei.

"Jesse James" não era uma creatura de todo má, nem tão pouco podia se dizer que era bom. Terrivelmente cruel e sanguinario, o film "Jesse James" é, á vez, generoso e gentil para com os que amava, e incrivelmente perigoso e vingativo para os que detestava.

Um sério motivo fez com que Jesse James se tornasse um ho-

mem tão estranho, e este motivo será apreciado na pellicula que fará sua estreia no dia 26 do corrente, nas telas do SAO LUIZ e REX.

Tyrone Power foi escolhido para interpretar o papel do famoso proscripto Jesse James. Henry Fonda imita perfeitamente o seu irmão Frank James e a bella Nancy Kelly encarna a abnegada esposa do proscripto.

mem tão estranho, e este motivo será apreciado na pellicula que fará sua estreia no dia 26 do corrente, nas telas do SAO LUIZ e REX.

Um sério motivo fez com que Jesse James se tornasse um ho-

mem tão estranho, e este motivo será apreciado na pellicula que fará sua estreia no dia 26 do corrente, nas telas do SAO LUIZ e REX.

mem tão estranho, e este motivo será apreciado na pellicula que fará sua estreia no dia 26 do corrente, nas telas do SAO LUIZ e REX.

mem tão estranho, e este motivo será apreciado na pellicula que fará sua estreia no dia 26 do corrente, nas telas do SAO LUIZ e REX.

mem tão estranho, e este motivo será apreciado na pellicula que fará sua estreia no dia 26 do corrente, nas telas do SAO LUIZ e REX.

"Eu, Claudio, Imperador"

(Conclusão da 1.ª pagina) Mas nesse dia todo mundo estaria misturado. Vi um senador, que chegara atrozado, sentar-se entre um escravo africano e uma mulher de cabellos pintados de acrafin, vestida como as prostitutas.

— Tanto melhor! disse Cassius ao Tigre. Ser-nos-á útil a confusão.

Caligula recebeu um oraculo do Templo da tortura em Ancyro: "Desconfia de Cassius". Mas pensou que se tratava de um outro Cassius descendente daquelle que participara do assassinato de Cesar.

Cheguei ao theatro de manhã um lugar. Estava assentado entre a commandante dos guardas e o dos "allemaes". O commandante dos guardas inclinouse atrás de mim e disse:

— Sabes da novidade?

— Que novidade, perguntou o commandante dos "allemaes".

— Representa-se hoje um novo drama.

— Qual?

— "A morte do Tyrano"

— É verdade, disse, entrando na conversação. Houve mudança de programma. Muester vai representar "A morte do tyrano". É a historia de um rei que se recusou a participar da guerra contra Troya e que mata am deido á sua covardia.

Começou o espectáculo. Tão bem se conduziu a actor que Caligula mandou chamalo e lhe applicou dois beijos nas faces. Cassius e o Tigre o acompanharam ao camarim para o proteger contra os admiradores e depois saíram. Os capitães aproveitaram-se do zumbido da distribuição. Disse Aspreras a Caligula:

— É maravilhoso. Não seria bom, agora, um mergulho na piscina e depois uma refeição ligeira?

— Não. Quero ver os acrobatas. Dizem que são muito bons. Creio que ficarei até o fim.

Estava de excellente humor. Vinicius se levantou para ir prevenir os companheiros mas Caligula puxou-o pela roupa:

— Não te retires, meu caro. É necessario que vejas a Dança dos Peixes que te dará a impressão de estar a dez braças abaixo d'agua.

Quando a dança acabou Vinicius disse:

— Para falar com franqueza senhor, ou queria ficar, mas...

Caligula poz-se a rir:

— Em todo caso, meu caro, a falta não é minha. Emfim, is um dos meus melhores soldados.

Vinicius saiu e encontrou no pateo Cassius e o Tigre:

— Deveis entrar. Ficarei até o fim.

— Muito bem, disse Cassius. Entremos. Eu o matarei onde elle se encontrar. Conto que não me abandonareis.

ROMANCE DE UM TRAPACEIRO

"Romance de um trapaceiro" é um film que terá muitas surpresas para o publico. Technica differente. Dialogos ironicos. Um bom humor extraordinario e, sobretudo, uma narrativa em tudo differente do que até hoje tem sido visto na tela...

"Romance de um trapaceiro" tem a sua acção desenvolvida em parte nos luxuosos salões de Monte Carlo. Mostra como um homem conseguiu tornar-se milionario á custa do jogo. Seus "trucs" magistraes. Suas habilidades como trapaceiro. Seus amores e, principalmente, suas estupefaccões caracterizadas para burlar a vigilancia dos agentes secretos que tinham ordem de prendel-o á entrada dos casinos. Sacha Guitry é no film a propria razão de ser do mesmo. Productor, director e principal actor ao lado da sua encantadora esposa. Isto é, ex-esposa, Jacqueline Delubac...

"Romance de um trapaceiro" estará em cartaz no PATHE PALACIO, segunda-feira, dia 29 do corrente.

FOOTBALL EM FAMILIA

Vem ahi um film para vocês, amigos das boas gargalhadas e dos divertimentos engraçados. O productur cinematographico, que offereceu a vós essa espi-rituosa "Banana da Terra", já concluiu o seu novo film: "Football em Familia", uma nova e mais suggestiva fonte de gargalhadas, um espectáculo unico no seu genero, que se destina a marcar tão grande successo que já está programado em dois cinemas: SAO LUIZ e REX. "Football em Familia" não traz de volta Jayme Costa, no seu melhor papel num film e com elle todo um punhado de artistas populares, como Dyrinha Baptista, Arnaldo Amarel, Italo Ferreira, o Grande Otello e outros. Preparam-se para a temporada das gargalhadas estrondosas. "Football em Familia" é o typto ideal do espectáculo que vós gostam...

Começava a sentir muita fome. Murmurei á Vitellius que se encontrava atrás de mim:

— Ah! se o imperador nos desse o exemplo de sair para comer qualquer coisa!

Nesse momento annunciaram a chegada de umas jovens bailarinas da Asia Menor.

— Perfeito, disse Caligula. Ellas po-ão dançar á tarde. Saimos. Caligula deteve-se na porta para dar ordens relativas ao espectáculo. Eu caminhava na frente com Vitellius e dois generaes. A entrada da passagem coberta observei Cassius e o Tigre. Elles não me saudaram o que me pareceu esquisito. Chegamos ao palacio. Na anticâmara dos festins, nensei:

— E' singular. Como isso está vazio!

Voltei-me para os companheiros. Outra surpresa: haviam desaparecido sem fazer barulho.

Nesse momento percebi, vindos de longe gritos agudos e, depois, grandes clamores. Procurei saber o que acontecia. Alguem sacou em frente á janella correndo e gritando:

— Elle está morto! Elle está morto!

Dois minutos mais tarde gritos agudos partiram do theatro, como se estivessem massacrando todo o povo. Subi precipitadamente para o meu gabinete de leitura e cahi tremendo numa cadeira.

"VIVA O IMPERADOR CLAUDIO!"

Ao sair com Vinicius, Caligula se aproximou da passagem coberta. Cassius surgiu e perguntou-lhe:

— A senha, Cesar?

— Ah! sim, a senha! Darte-ei uma honra (e disse uma tolice qualquer).

A humanidade estarrecida admite a possibilidade de uma transformação política no velho continente, a ser imposta, por um choque de formidável força.

Indiscutivelmente, todas as peças que decoram o cenário na velha Europa e as tintas fortes que emparentam tonalidades apavorantes ao momento histórico internacional, não conseguem esconder a origem econômica que o inspirou e anima.

O Brasil, na oportunidade das dias que passam, necessita conhecer as suas possibilidades econômicas e sociais presentes e futuras.

A BATALHA — Inicia com a presente Seção — o apuramento, no setor comercial e industrial, da possibilidade econômica brasileira, e o Início pelo Distrito Federal.

A forma de publicação: escolhida, fixando em cadastrro as atividades, oportunidades e possibilidades econômicas, dia a dia, considerando o interesse público, fazendo surgir, entre os artigos e produtos que a investigação vem divulgando, o Código de Produção e de Consumo da Indústria manufatureira e extractiva.

O favor público, estamos certos, animará o empreendimento, que faz ressaltar o sentimento patriótico da iniciativa, é que, a publicidade, é apenas uma possibilidade econômica.

FORMULAS PRE-JUDICIAES

Especial para A BATALHA — V. Jacobina

Muito se tem cogitado para aperfeiçoar e dar uma outra forma mais simples e mais expressiva aos processos forenses, que ainda sem obedecendo a maré da modernidade, antiquada e deficiente estabelecida por praxes que continuam a ser observadas religiosamente, apesar dos inconvenientes que todos lhes reconhecem na aplicação.

Formulas archaicas, sem expressão nem significado, continuam a ser empregadas, constituindo nulidade qualquer alteração que lhes de mais elegância e a pretensão de termos que em nada lhes modificam o sentido. Adotadas no tempo de antiguidade, têm atravessado séculos, algumas sem modificação e em linguagem que, analisada, provocaria riso, se não fosse o hábito de as ver repetidas todos os dias.

Inúmeras reformas têm sido tentadas para corrigir os defeitos que a prática demonstra na aplicação das leis, mas os termos são os mesmos, as frases sacramentais são invariáveis, como se tivessem importância capital. A pretensão de uma frase, aparentemente sem valor, ou a menção de uma formalidade nenhuma, poderia causar a qualquer das partes litigantes e, às vezes, causa de nulidade de um processo dispensado, em que se empregou esforço extraordinário na defesa de direitos, em que se consumiu tempo precioso em discussões que exclamam estudo acurado para a elucidação de factos e demonstração das razões que levaram as partes ao litígio.

Os advogados esmiuçam nos autos esses pequenos senões como capazes de prejudicar a defesa da causa e de causar danos consideráveis aos direitos dos seus constituintes.

Os formulários mais modernos conservam ainda, nos diversos termos, as mesmas palavras, a reprodução exata das que constavam dos antigos, parecendo que com elas ou pela substituição por outras, mais expressivas e adequadas a justiça teria diminuída a sua magestade.

Nos annos forenses contam-se casos de nulidades verdadeiramente irrisórios, que o bom senso repelle, mas, adivinhados, a reprovação exata das que constavam dos antigos, parecendo que com elas ou pela substituição por outras, mais expressivas e adequadas a justiça teria diminuída a sua magestade.

Compete ao bom juiz dar-lhe a importância que merece, mas, infelizmente, nem todos têm a clareza precisa para separar do que é chloana empurro, o verdadeiro espírito da lei e as regras seguras e invariáveis do direito.

Formulas adhesivas do biennio 1937 e 1938

Em nossas visitas domiciliares verificamos que alguns comerciantes, apossaram em seus registros de vendas à vista, formulas adhesivas de 100 a 500 réis do biennio correspondente a 1937-1938.

Constituindo uma irregularidade essa apposição — visto como, essas formulas tinham sido recolhidas em 31 de janeiro de corrente anno — faz-se necessário que uma correção seja feita, pela repartição competente — A Recebedoria do Distrito Federal.

Como a correção, porém, só poderá ser feita, mediante provocamento da parte, impõe-se uma assistência técnica no interior.

Qualquer informação nesse sentido poderá ser solicitada pelos nossos anunciantes e leitores a esta seção, que as fornecerá graciosamente.

ATIVIDADES POSSIBILIDADES E OPORTUNIDADES

SERVIÇOS DE PUBLICIDADE ESPECIALISADA - Por TORRES PEREIRA

Produção e Consumo



A CABEÇA

OS CABELLOS

Os cabellos, abundantes, lustrosos e macios, devem conservar a cor natural e primitiva da mocidade.

Evite as tinturas venenosas que tingem rapidamente, mas, que marm e ressecam os cabellos.

OS OLHOS

Todos os cuidados com os olhos são poucos.

Depois de um labor prolongado, após uma prática ou transporte, longos, os olhos se resentem, e

O TRONCO

A CIRCULAÇÃO

Depois do banho, uma ducha e uma vigorosa fricção com uma toalha de crina, proporcionam uma circulação perfeita em todo o corpo, assegurando-lhe, perfeição e longevidade.

O cheiro característico do suor e das axilas, devem ser energia e estimulante combativos. Se é incontestável que, as máquinas, quando conservadas limpas, melhor funcionam, pôde-se inferir que, do asseio da pele e dos poros, a saúde individual adquire perfeição indiscutível.

A ALIMENTAÇÃO

O que se ingere no decorrer do dia que passa, entre mil exigências de vestuário, obrigações e afazeres, constitui o segredo da origem de mil enfermidades, nos modernos tempos que transcorrem.

A assistência devida a todos os órgãos do corpo humano, está na função directa das delicadíssimas funções que cada um, desempenha.

Toda a atenção dispensada ao coração, aos pulmões, ao fígado, intestinos, rins, etc., obriga a cuidados, tanto mais apurados, se at-

As mãos e os pés

Preocupação máxima dos artistas, do pincel e do chisel, constituem sempre as mãos e os pés, a desespero dos desenhistas, que ao avistar os contornos e os detalhes



MANTEIGA

a 58900

na Casa Goulart

Praga Tiradentes n.º 33

Phone: 22-0919

apresentarão os vestígios de fadiga na luminosidade natural das pupilas.

A aplicação de um algodão umbeido em uma infusão, se superiormente indicada, restituirá, as características impressionantes desses órgãos.

A BOCA

Moldura dos dentes, os lábios devem apresentar a cor natural e a nitidez que faz ressaltar a perfeição que guardam a boca, e realçar as tonalidades das formas lisas sem colar, formas com colar e formas vitriformes dos quatro cantos, dos seis inferiores, dos quatro cantos, premoínos e molares, com todos os traços característicos dos dentes, que são postos em relevo.

As próteses dentárias, devem merecer especial cuidado, maxime, se se desmentar os dentes a perfeita concordância com os dentes naturais, não permite reconhecer o desgastado.

A CUTIS

A conservação da cutis e a sua longevidade e frescura, é necessária e imprescindível ocupação.

Reflexo inequívoco da mocidade, absorve e exterioriza imperfeições e defeitos que ali só se ocultarão discretamente, mediante o curso dos detalhes da conservação, que tão agradavelmente surpreende, na espelho, quem os pratica diariamente.

QUEIJOS

desde 2\$400

na Casa Goulart

Praga Tiradentes n.º 33

Phone: 22-0919

100 autos e notificações

lavrados em apenas 20 dias

A "dupla do barulho", assim denominada a turma de agentes fiscaes recentemente promovida de São Paulo, vem assignalando uma actividade incomum.

Em apenas uma rua — Mariz e Barros — foram lavrados cerca de 100 autos e notificações, por falta de pagamento de emolumentos, em duas ou mais espécies tributáveis.

Inútil é a cifra que estamos divulgando, e ella evidencia a seriedade de emolumentos devidos.

No commentario da cifra apresentada, o detalhe faz ressaltar a necessidade inadiável da criação de uma Seção, onde o commerciante encontrará a assistência devida.

O grande numero de processos, evidencia o descaso que o interessado dispensa as exigências das ossas leis fiscaes.

Nas visitas domiciliares que estamos procedendo, para colligir elementos e dados para o presente cadastro, resultam as irregularidades e a completa ignorancia dos textos rigidos dos regulamentos fiscaes.

Como as irregularidades são passíveis de penalidades e a ignorancia não derime a responsabilidade, forcoso é confessar que a presente Seção se inicia sob promissor aspecto para o nosso commercio e industria, que a ella poderão recorrer, graciosamente.

HERVANARIO S. JORGE

de A. D. Diniz

Rua Uruguayana n.º 121

Phone: 43-4036

FLEXA DE OURO

Transportes de domicilio a domicilio — RIO-S. PAULO — Rua Mayrink Velha n.º 4 — Phone: 23-3887 — 23-3886

PROCURE A Cooperativa Economica e Assistencia do Lar de Serviços Profissionais

Rua Sete de Setembro n.º 235 - sobrado — Phone: 42-5313

Um doente sem assistência — medica, morre —

HENRIQUE CARLOS DE MAGALHAES — ADVOGADO

Rua do Rosario n.º 151 - sobrado

Phone: 23-0456

Não serão vendidas estampilhas:

a) — aos contribuintes não registrados;

b) — aos devedores de multas, quaisquer taxas ou impostos, que depois de esgotados os prazos regulamentares respectivos, não tiverem pago ou depositado na repartição fiscal competente;

c) — aos responsáveis ou fiadores que, devidamente intimados, não houverem solvido no prazo legal os seus compromissos para com a Fazenda;

d) — as firmas nas condições previstas na letra "F" do artigo 25, isto é, quando um dos sócios quotistas, solidário ou comanditário, seja devedor a Fazenda Nacional.

SOBRADO 44

Sala 2

A. SILVA BAPTISTA

Phone: 43-3875

Especie: Escriptorio

SOBRADO 44

1.º andar

SERZIDOR INVISIVEL

Phone: 23-4194

Especie: Concertador de roupas

SOBRADO N.º 26

2.º e 3.º andares

Ocupados por residencias de famílias

SOBRADO N.º 26

2.º andar

GERALDO VIANNA

Que tinha escriptorio aqui, mudou-se para o Edificio Commercial — Esplanada do Castello

SOBRADO N.º 26

1.º andar

SERGIDEIRA

sala 7

SOBRADO N.º 26

1.º andar

NAVARRO RIBAS

Phone: 23-6069

Especie: Desenhista (Escriptorio profissional)

SOBRADO N.º 26

COMPANHIA MONTE

PREDIAL

Phone: 23-2750

Especie: Operações sobre carteira predial

100 autos e notificações

lavrados em apenas 20 dias

A "dupla do barulho", assim denominada a turma de agentes fiscaes recentemente promovida de São Paulo, vem assignalando uma actividade incomum.

Em apenas uma rua — Mariz e Barros — foram lavrados cerca de 100 autos e notificações, por falta de pagamento de emolumentos, em duas ou mais espécies tributáveis.

Inútil é a cifra que estamos divulgando, e ella evidencia a seriedade de emolumentos devidos.

No commentario da cifra apresentada, o detalhe faz ressaltar a necessidade inadiável da criação de uma Seção, onde o commerciante encontrará a assistência devida.

O grande numero de processos, evidencia o descaso que o interessado dispensa as exigências das ossas leis fiscaes.

Nas visitas domiciliares que estamos procedendo, para colligir elementos e dados para o presente cadastro, resultam as irregularidades e a completa ignorancia dos textos rigidos dos regulamentos fiscaes.

Como as irregularidades são passíveis de penalidades e a ignorancia não derime a responsabilidade, forcoso é confessar que a presente Seção se inicia sob promissor aspecto para o nosso commercio e industria, que a ella poderão recorrer, graciosamente.

ECONOMICAS CADASTRO

COMMERCIAL E INDUSTRIAL

Rua Buenos Aires

CAFE BAR ACADEMICO

Phone: 23-3778

Especie: Potculum com bebidas, conservas e demais artigos concernentes ao ramo

N.º 26 — 1.º andar

CAFE

Especie: Potculum com bebidas, café, etc. Localizado na esquina da rua Buenos Aires

N.º 26 — terreno

CASA POLO

Phone: 23-0354

Especie: Mercadorias finas com todos os artigos do ramo, e cujos productos habitaveis mencionaremos oportunamente publicaremos o anuário do cadastro dessa rua

N.º 26 — terreno

CASA REILAMPAGO

Phone: 23-5770

Especie: Artigos electricos, desde lampadas

N.º 26 — terreno

CADEIRA DE

ENGRAXATE

Especie: Classificada no Item 1 do R. 41

N.º 24 — terreno-loja

COMPRADORES

DE OURO

Especie: Joias e objectos de adorno Localização muito deficiente

N.º 22 — terreno

PHARMACIA

CONFIANÇA

Phone: 22-6428

Especie: Preparados pharmaceuticos e perfumarias

N.º 20 — terreno

DESPENSA E BAR RIO

DE JANEIRO

Especie: Mercadorias finas, com todos os artigos desse ramo e que discriminaremos oportunamente. Localizada na esquina do Largo da Sé

N.º 14 — terreno

A. FAUSTINO & CIA.

Phone: 22-1084

Especie: Concertos de calçados Possui todos os artigos necessários ao ramo

N.º 10 — terreno

RIO PALACE

Phone: 22-9920

Especie: Hotel sem restaurante A frente dos dormitórios do para o largo de S. Francisco

N.º 8 — terreno

PHOTO AUTOMATICO

Especie: Material para photographias e atelier

N.º 6 — terreno

O. F. MOREIRA & CIA.

Phone: 42-0971

Especie: Mercadorias, com os artigos que discriminaremos oportunamente

N.º 4 — terreno

SALAO SALGADO

Especie: Barbeteiro, com perfumarias

N.º 2 — terreno

CAFE MUNDIAL

Phone: 42-0172

Especie: Frente para o Largo de S. Francisco 28/30. Face para a rua dos Andradas

N.º 2 — terreno

Bar e Café com todos os artigos desse ramo, que discriminaremos oportunamente

Instalação elegante

N.º 15/17 — terreno

CASAS RODRIGUES

Phone: 22-7521

Especie: Varejo de perfumarias e artefactos de toucador, artefactos de tecidos, pentes e escovas, artefactos de couro e outros materiais, joias e objectos de ourives, etc.

N.º 11/13 — terreno

DROGARIA TINOCO

Phone: 22-8263

Especie: Varejo de Drogas e Perfumarias

N.º 9 — terreno

CAMISARIA FIGARO

Phone: 22-9108

Especie: Especies à venda: Perfumarias e artefactos do toucador, artefactos de tecidos, pentes e escovas, artefactos de couro e outros materiais, joias e obras de ourives, etc.

N.º 7 — terreno

ALFAIATARIA ODEON

Phone: 22-9479

Especie: Especies tributadas: Tecidos e Linhas da classe 11 do R. 41

N.º 5 — terreno

CHAPELARIA ALBERTO

RUA DOS ANDRADAS

Largo de São Francisco

Rua Buenos Aires

CAFE MERCANTIL

Localizado na esquina de Buenos Aires

Especie: Varejo de café, bebidas, fumo, conservas, etc

N.º 35 — terreno

RASGOU SEU TERNO?

Especie: Sergidor de roupas

N.º 33 — terreno

SÓ GRAVATAS

da firma Lima Torres

Especie: Varejo de artefactos de tecidos

N.º 31 — terreno

CASA SILVA GOMES

Phone: 43-1561

Especie: Varejo de chapéus e bengalas

N.º 29 — A — terreno

CASA BITTAR

Phone: 43-0036

Especie: Especies tributadas: Perfumarias e artigos do toucador, artefactos de tecidos e de peles, artefactos de couro e outros materiais

N.º 29 — terreno

DROGARIA EVARISTO

Phone: 43-6848

da firma Evaristo Eyer & Cia.

Especie: Preparados pharmaceuticos por atacado

N.º 27 — terreno

A. F. COSTA

Phone: 22-7895